

العدد ٢٠٠ - السبتمبر ١٩٩٤ - ربيع الثاني ١٤١٥ هـ - الثمن ٤٠ قرشاً



amirart1969

كابتن سامير

هدية صغيرة
من نهر النيل
لعروس النيل

مؤمرك مع :
أسماء الفانزي في مسابقة انقاذ المرضى
• شريك هولند وكلب العائلة



Captain Samir, 11 - 9 - 1994 - 40 P. T.





على ممر الالاما

تلقت «سلمى» وأختها «سوزي» دعوة من أخيهما «جمال» لقضاء الإجازة معه في «بيرو» .. ولكنهم في المطار لم يجدوا الشقيق الأكبر ينتظرهما ، لماذا لم يأت «جمال» في مواعده ؟ وساعدتهما المضيفة في المطار بالاتصال بالفندق الذي يقيم فيه .

جيمي .. نحن في المطار كمت
شاعين .. لقد تأخرت كثيرًا

أنا لأصدق هذا .. هل شيئًا أم
فقدت أن الكرة ؟



بعد بضعة ساعات ..

أهلاً .. ومرحباً .. الحمد لله
على المصداقة ..

لقد غادر الفندق وقد تركت له رسالة
هناك وسوف يحضر بعد قليل .. لا
تفوتوا وتكلموا هنا ..



بالذات أكبر البرقية لم تصلكم لأسباب
اهمالنا حد مواعير الفندق ولم
يرسلها لكم ..

ثم أية برقية ؟ انها لم
تصلكم ..

ولماذا أرسلت لنا برقية ؟ ما
السبب في رغبتك في تأجيل
الزيارة ؟

ولكن أرسلت لكم برقية .. وطلبت
تأجيل الزيارة إلى «بيرو»



المهم يا هال نحب تفهم أسباب
اعتذارك على مجيئنا إلى بيرو
الآن ..



الأمير الصغير ، رواية شهيرة جدا ، تأليف الكاتب الفرنسى : "انطوان دوسانت اكيز وبرى" ، صديق الاطفال بل والكبار فى العالم كله ، لأن روايته "الأمير الصغير" ، إذا قراها الانسان أيام الطفولة أو الصبا ، أجمل أيام العمر ، سوف يحتفظ بها بقية العمر ليقرأها مرة ثانية وثالثة ، فنذكره وهو كبير ببراءة طفولته ، وصفاءها الجميل .

● ● رسم الكاتب "اكيز وبرى" أجمل صورة لنفسه فى قصة شاعرية ممتعة ، بطلها طفل ملائكى ، لا يعرف الجوع ، ولا العطش أو الخوف ، وعاش وحيدا على كوكب صغير رقم ٦١٢ ، وهو كوكب صغير جدا ، لدرجة أنه رأى غروب الشمس عنه ٤٣ مرة فى يوم واحد ، ولما ألمته وعذبتة الوحدة ، قام بجولة بين الكواكب القريبة بحثا عن صديق .

نزل الأمير الصغير على الأرض وسط الصحراء ، والتقى بطيار سقط بطائرته فى صحراء مصر الغربية على بعد ٢٠٠ كليومتر من القاهرة .. والطيار هو نفسه الكاتب "اكيز وبرى" ، الذى أيقظه الطفل الكوكبى الصغير بصوته الهامس وقال له :

- لو سمحت ، ارسم لى خروفا .
أجاب الطيار :
- لا أستطيع الرسم .
قال الأمير الصغير :
- لا يهم .. ارسم لى خروفا .
فتح الطيار عينيه بشدة ، ليرى هذا الانسان الصغير ، العجيب ، وتذكر نفسه عندما كان

أراد الكاتب "دوسانت اكيز وبرى" أن يوضح الصفاء والصدق والنورانية التى يتمتع بها الاطفال ، من خلال حديث ممتع بين الطيار والأمير الصغير الذى حكى له مصادفه فى رحلته ، وحدته عن كوكب فيه ملك بدون شعب أو رعية ، وكوكب آخر يسكنه رجل مغرور ، عنده قبة يرفعها لتحية الذين يصفقون له .

ونسلم من الأمير الصغير صوت الطفولة الصادق يهمس لنا ، بأنه لا قيمة للعالم كله ، إذا عاش الانسان فيه وحيدا ، وأنه كلما اتسعت دائرة الاصدقاء ، كلما أصبحت حياتنا أجمل ، وأكثر سعادة ، وأن حب الانسان لأخيه الانسان ، هو الذى يعطى معنى للحياة .. وكل حبي

ماما البنى

فى السادسة من عمره ، وقرا عن ثعبان "البوا" العملاقة ، التى يمكنها أن تبتلع فريستها الضخمة دفعة واحدة ، ولا تمضغها ، وتظل الفريسة فى معدتها ، لاتستطيع حراكا طوال ستة أشهر ، وتذكر كيف شغلته هذه الحكاية العجيبة ، فرسمها ، وعندما عرض عمله الفنى على الكبار ، وسألهم هل يخيفهم الرسم ، أجابوا :

- ولماذا يخيفنا؟ أنت رسمت قبة .

ولم يكن رسمى قبة ، لكنى رسمت ثعبان "البوا" الذى ابتلع فيلا .

تذكر الطيار هذه القصة وهذا الرسم ، فأعاد رسمه للأمير الصغير ، وعرضه عليه ، فقال له :
- لا .. لا أريد رسما لغيل فى بطن ثعبان "البوا" الخطير جدا ، لكن أريد خروفا .. ارسمه لى .





للشباب - الجميع

من سن ٨ : ٨٨

تأسست عام ١٩٥٦

أصدر عن مؤسسة

دار الهلال

١٦ شارع محمد مرزوق

القاهرة

تليفون : ٣٦٢٥٤٥٠

(٧ خطوط)

رئيس مجلس الإدارة :

مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة :

عبد الحميد حمروش

رئيسة التحرير :

نتيلة رافع (ماما لبنى)

مدير التحرير :

محمد أحمد

نائب مدير التحرير :

أحمد بحور

سكرتيرة التحرير :

أخوف سعيد ، يحيى سمارة

● سعر البيع للعدد في مصر ١٠ قرشا ●

١٠٠ فلس	الأردن
٦ دراهم	الإمارات العربية المتحدة
٢٠ جنيها سودانيا	السودان
٥٠٠ درهم	الجمهورية العربية السورية
٣٠٠ ريال	الجمهورية اليمنية
٦٠ سنتا	عزة والضفة والقدس
٦٠٠ ليرة	سلطنة عمان
٦ ريالات	السعودية
٢٥٠ ليرة	الكويت
٦ ريالات	قطر

١٨٠٠ ليرة

٦٠٠ فلس

١٢ درهما

٢٠ ليرة

١٠٠٠ ليرة

٣٠٠٠ ليرة

● إيطاليا

● البحرين

● المغرب

● سوريا

● لبنان

● تركيا

الفلاف بوشة : أمال خطاب

مستحيل

عسكري المرور: لو شفتك بتجربى
بالسرعة دى مرة أخرى حاسب منك
الرخصة .. ؟

السائق: لا .. ما تقدرش .

عسكري المرور: ازاي ما تقدرش .. ؟
السائق : علشان ما عنديش
رخصة



قلبه طيب

زيون جالس فى الكالينو
وأمامه الجرسون ..

الجرسون: أنا جايب لك عشاء
كاملا ..

الزيون: يا خير انا آكل
عشاء كاملا .. ؟ طيب وكامل،
هايتعشى بايه بقى .. ؟

حذر فزر

- ما هو الشيء الذي يرقص
وهو بهبوط، ويبكى وهو
يصعد .. ؟



لذيذة



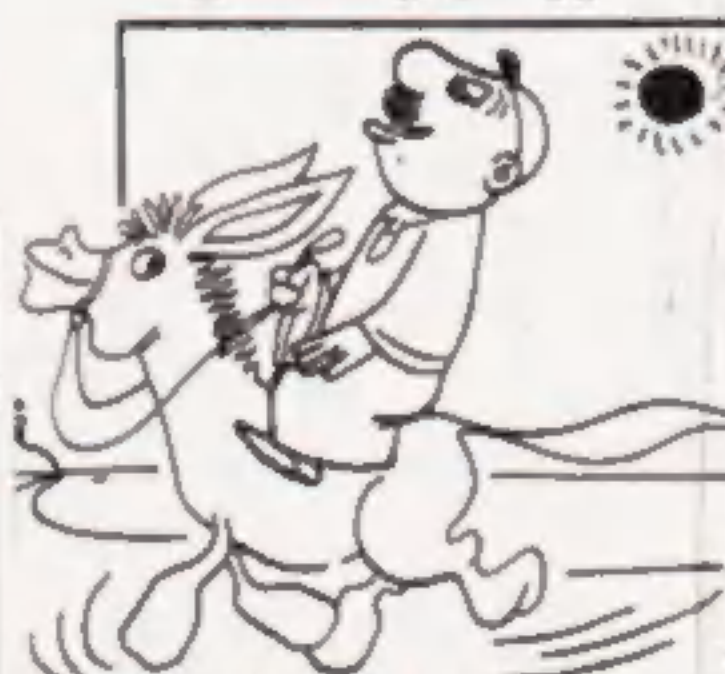
لذيذة

الجرسون: شوربة الفراخ عندنا
لذيذة جدا، هي مش عاجباك .. والا
ايه .. ؟

الزيون: عجباتني جدا .. بس
بظهر انكم لسيئوا تحطوا فيها
فراخ ..



الرجل والحصار



ركب رجل عربية كارو ومعه
حصاره الصغير وطلب صاحبها:
- الت جنيه، والحصار بخمسة
وعشرين قرشا .

صاحب الحصار : طيب ندفع

٢ حمبر ..

اسرع حصان

تلقى جحا حصانا هزيلة هدية من أحد الأصحاب، وبعد أن وضع جحا الحصان في حظيرة البيت، ذهب ليحضر له الطعام، وعندما عاد وجدته ودع الحياة.

بعد أيام التقي جحا بصديقه فسأله:



- هل أعجبك سرعة الحصان؟

رد جحا بسرعة:

حقا أنه سريع جدا، لدرجة أنه قطع المسافة بين الدنيا والآخرة في ثوان معدودة.

جرأة

القاضي: أنا عاوز اعرف ازاي سرقت الساعة دي..؟

اللعن: والله أنا مش بمستعد برادى دروس مجانا.



وشوشة المحارة

هل جريت أن تسمع وشوشة المحارة عندما تضع القوقعة على أذنك، لتسمع صوت امواج البحر؟ من الواقع أن صاحبنا عمر، يستمتع بهذه الوشوشة، ويدعوك أن تستمتع بتلويح الرسم ليصبح أكثر جمالا.

- اربعة اخوة متشابهون، يسبون معاً، وكلما ازدادوا سرعة، ازدادت راحة للوسطا..؟

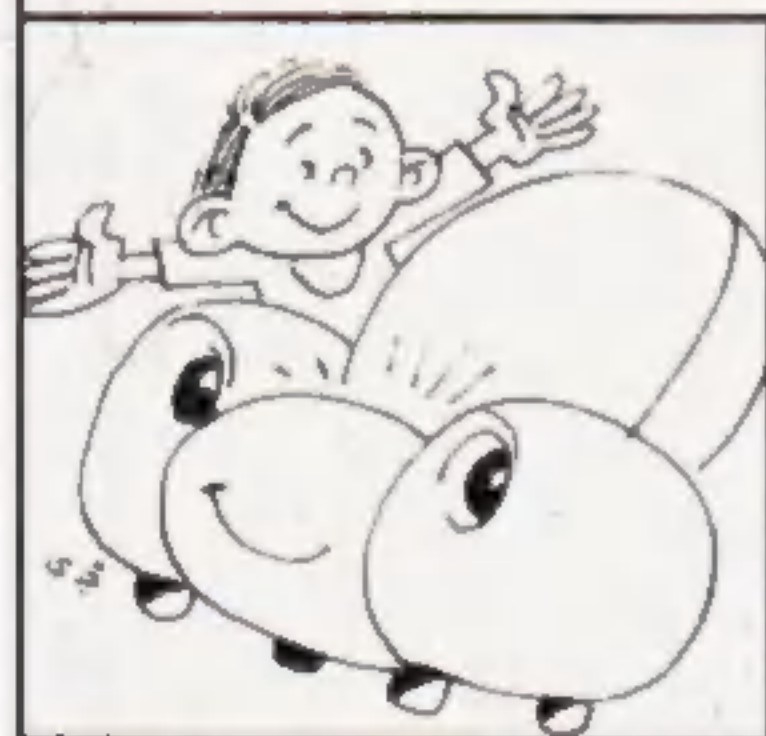


العصافير على الشجرة

كان على شجرة ٣٠ عصفورا، أطلق صياد طلقة واحدة من بندقيته فقتلت ٩ عصفافير.. فكم عصفورا تبقى على الشجرة. ٢.

كرسي جدى

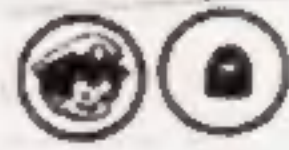
عندنا ٦ كراسي يجلس عليها أمى وابى، واخيتى واخى، وعمى وخالى.. وجاء جدى لكى يزورنا.. فأين يجلس..

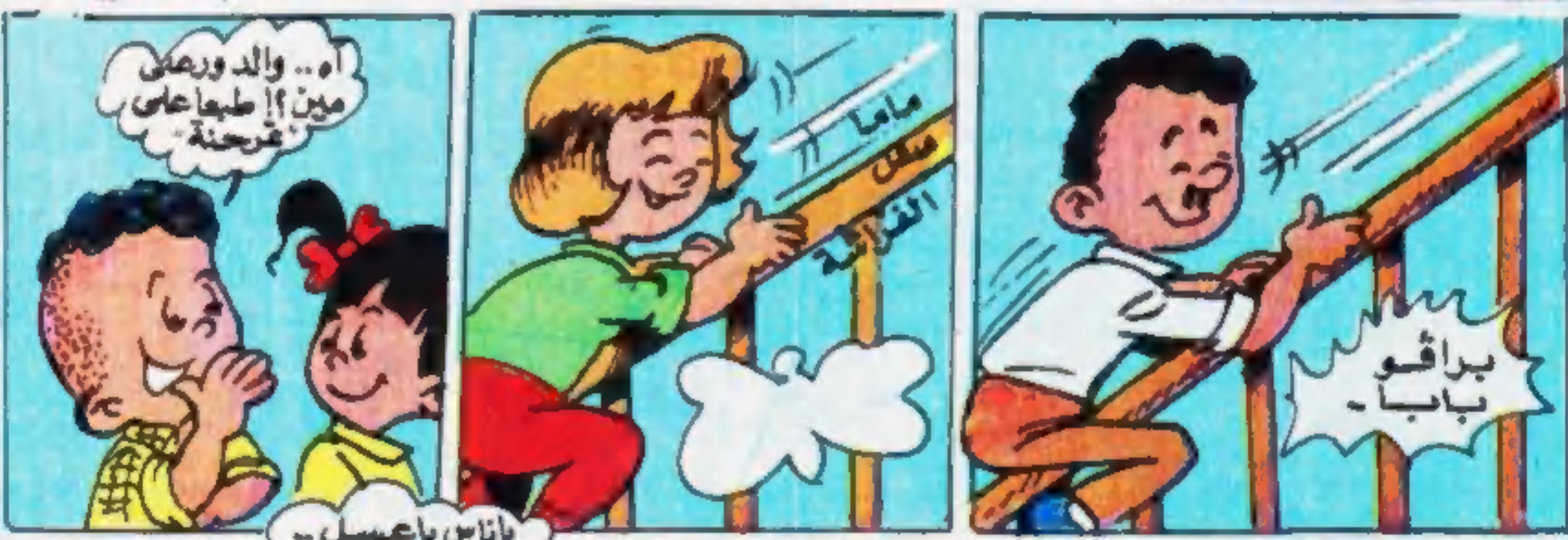


١٣٣٤

١٣٣٤

١٣٣٤





تحت أقدامهم ومكانها حصي ، أو حبات
الأرز ، اشتروا أغلى الثياب ، وركبوا
أحسن الخيول ، واقتنوا أفضل العريشات
وتنقلوا بين المدن ، عاشوا كما الأمراء ،
وأيضا حلوا قامت الاحتفالات والأعياد .
ولكن لم يتخلوا عن طيبة قلوبهم ، ولم
يسهبوا الضرب لأي إنسان ، بل على
العكس قدموا المال لكل محتاج ولم
يتخلوا ، ولأن هذا كان سهلاً عليهم فقد
قاموا به عن طيب خاطر ، وحتى الملك
الطيب لم يصل أبداً إلى درجة كرمهم .
ومرت ست سنوات وهم في منتهى
السعادة ، ثم مر واحد وخمسين أسبوعاً
، ثم مرت ثلاثة أيام ، ثم مر يوم آخر
، وتملك اثنان منهم الخوف من المصور
المنتظر .

قال أول الجنود : بعد ثلاثة أيام ،
تري ماذا سيحدث لنا ؟
وقال ثاني الجنود : لن أنسى أبداً
ضجعة التتبن عندما تحدث عن
الغزوة !

ولكن قال ثالثهم : إهدأوا يا إخواني ،
بإذن الله سأجد طريقة لحل هذه
الغزوة ، ولا أبن خبرة السنين الماضية
نحن لم نولد بالأمس .

وذهبوا إلى أحد الحقول وجلسوا فيه ،
كان وجه اثنين منهم شاحبا ، وجاءت
إمرأة عجوز ناحيتهم وقالت :

يا رحمن يا رحيم ، ماذا حدث لكما
أيها الشبان ؟ هل تعانيان من مفص ؟
هل أكل العملاق أذنكما ؟

قال أول الجنود : إن مالدينا كاف
لأن بشر أي إنسان بالمفص .

وقال ثاني الجنود : إنه أسوأ من
العملاق ، لأننا سنواجه عذاباً إلى
الأبد .

وقال ثالث الجنود : يا جدتي .. إنهم
يصرخون قبل أن يشعروا بالألم ..
وحكي للمرأة العجوز كل الحكاية .

قالت المرأة العجوز : أعتقد أنه
بإمكاني تقديم مساعدة لكم . ولكن يجب
أن تساعدوا أنفسكم أولاً هل ترون تلك
الغاية الصغيرة هناك ؟ ليهذب أحدكم
إليها ويسير بداخلها حتى يصل إلى
منزل صغير آبل للسقوط مبنى من
الصفور . لو دخل هذا المنزل لقد يسمع
شيئاً ما . ثم سارت عبر الحقل حتى
ابتعدت عن نظريهم .

وقبل الجنديان المذعوران في
مكانهما لم يلاحظا شيئاً ، أطرافهما
ترتجش ، ووجوههما شاحبة ، ولكن هب

ثالثهم من مكانه .

فقال أول الجنود : إلى أين أنت
ذاهب ؟

فرد عليه : إلى الغاية لأجد هذا
المنزل المقام من الصفور .

فقال ثاني الجنود : حسناً لو فعلت
هذا .

وضحك ثالث الجنود وانطلق إلى
الغاية وسار بداخلها حتى وصل إلى
المنزل الصغير الآبل للسقوط .

ودفع الباب لفتحه ودخل المنزل ،
وبالداخل وجد امرأة عجوز جالسة على
الأرض ، لم يكن بالمنزل أي أثاث ، لا
كرسي ولا حتى منضدة ، فقالت المرأة :
من أنت ؟

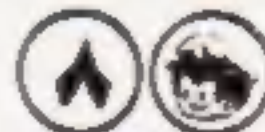
فقال ثالث الجنود : رجل يحتاج إلى
مساعدتك ، ومن أنت ؟

أجابت : أنا جدة التتين ، ورغم أنني
جدة لا يعاملني بحب ، هل تصدق هذا ؟
تركني هنا دون سرير أنام عليه ، ولا
نار أتدفأ بها ، ولا مال أكل به .

فرفع الجندي سوطه إلى الهواء ،
وهوي به على الأرض فساندفع المال
كالحصي وقال لها :

اجمعي ، خذي ، هولي ، هولي يا جدة ،
لك كل ما تريدون من مال .

وزحفت الجدة تجمع المال المتناثر
هنا وهناك وهي تقول : أوه .. أوه ..
أوه ، ثم وضعت كل المال في كيس
وربطته تحت معطفها ثم التفتت إلى



الجندي وقالت له : إن لك وجهًا جميلًا يا بني ، وسلوكًا مؤدبًا يجب أن أعترف به ، بودي لو أستطيع مساعدتك .

وحكى لها الجندي حكايته مع التتین هو وزملائه الآخرين .

ووعده الجدة أن تبذل كل جهدها في البحث عن إجابة الفزورة ، ورفعت حجرا من على الأرض وصحبت الجندي إلى قبر تحت الأرض وقالت له : اختبئ هناك ولا تصدر صوتا ، ولا حركة ولكن انتصت كما الثعلب .

واختبأ الجندي في القبر وأعادته جدة التتین الحجر إلى مكانه ، وبعد فترة سمع الجندي صوت أجنحة التتین بالخارج ، لقد جاء التتین لزيارة جدته ، وكان معه كيسا مملوا بالطعام ، وأداء ممنوا بالعصير ، ثم جلس هو وجدته لتناول الطعام وشرب العصير .

وبعد أن انتهى التتین من تناول الطعام قالت الجدة : كم من الأرواح أصبحت ملكا لك اليوم ؟

فقال التتین : لم أقابل حقا طيبا اليوم ، ولكن في الطريق أرواح ثلاثة جنود ، سوف أسخطهم هكذا ، وضغط بأصابعه وسمع الجندي صوت يشبه لرقعة السيوف .

قالت الجدة : وكيف أسخطتهم في هزتك ؟

قال التتین : إما أن يحلوا الفزورة ، أو يصبحوا عبيدي إلى الأبد .

فقالت الجدة : ولكن ماذا لو حلوها ؟

فقال التتین : لن يحلوها !

قالت الجدة : لقد وجدوا لها إجابة ، أي فزورة لها إجابة .

قال التتین : هذه ، لن يستطيعوا .

وظلت الجدة تقول أن لكل فزورة حل ، ويرد التتین بأنهم لن يحلوا فزورته واستمر الحوار والجدل حتى لقد التتین أعصابه ، وصاح :

في البحر الشمالي ترقد قطعة بحر مينة - سوف تكون طعامهم من اللحم المشوي ، وضلع الحوت ، سوف يكون

تحت

ملعقتهم الفضية ، والقدم المجوفة لحصان ميت ، سوف تكون أكواب العصير ، هل تقوانين لي أنت أيتها العجوز العمقاء أن هناك من يخمن هذا ؟

فكانت الجدة : أنا لم أكل هذا ، لا يمكنك أن تقلد أعصابك لسبب تافه كهذا .

قال التتین : إنك تستطيعين أن تقلدي العالم كله أعصابه ، سوف أنصرف لأنام على سريري المروج تحت أحد البراكين . سأنام لمدة ثلاثة أيام .

وخرج من المنزل وطار إلى حيث يريد .

فقامت جدة التتین برفع الحجر من على الأرض ونادت على الجندي وقالت له :

هل سمعت كما الثعلب ؟

قال الجندي : سمعت كل كلمة ..

ثم لوح بسوطه وأعطى الجدة مزيدا من المال وقال لها :

وداعا يا جدة ، سأعود وأراك يوما ما .

وقالت الجدة : وكذلك أنا .

وعاد الجندي إلى رقيقه وحكى لهما عن الفزورة وحلها .

وأخذ الثلاثة برقصون من البهجة والسعادة وظلوا يلوحون بالسوط على الأرض وفي الهواء ، وأنفقوا كل المال الذي خرج في اليومين التاليين .

وفي اليوم الثالث جاء التتین ووثيقته تحت جناحه والسعادة واضحة على وجهه .

وقال : ها أنتم هنا ، لماذا لاتحزنون ؟

إن خدمتي هي أسوأ شيء في الدنيا ، ولكنكم ستمتادونها سأخذكم إلى

بركاسي ، ستجدون طعامكم المشوي ولكن إذا حدثتموني عن طعامكم المشوي لن تأتيا ، وإذا لم تأتيا ستحتفظون بالسوط بالطبع .

وقال أول الجنود : في البحر الشمالي ترقد قطعة بحر ميت هو طعامنا المشوي .

ثم يصدق التتین أذنيه ، لضغط على أسنانه وقال في غضب :

هذا هو الجزء الأول من الفزورة فقط .. ثم قال :

وماذا ستكون الملعقة ؟

قال ثاني الجنود : هل هي ملعقة فضية أم معدنية ؟

صاح التتین : ملعقة فضية بألونه .

قال ثاني الجنود : ضلع الحوت سوف يكون هو الملعقة الفضية .

صاح التتین في غضب : أيها الأحقر .

فقال ثاني الجنود : ولكن ألنست الإجابة صحيحة ؟

صاح التتین : بالطبع صحيحة .

واحتترقت عظامه وخرج الدخان من مصامه ، ثم ضحك ضحكة قوية أثارت الرعد في السماء وصاح :

هذه ليست نهاية الفزورة ويجب أن تعدثي عن كأس العصير ..

فقال ثالث الجنود : قدم أجوف لحصان ميت هو كأس العصير ، ولكن للأسف لن نشرب معك اليوم . شكرا على أي حال .

ألقي التتین بالوثيقة وأسرع في الفرار ، وقل الجنود الثلاثة يضحكون ويضحكون ، ثم حملوا السوط الصغير وذهبوا بعيدا ، وعاشوا ببقية حياتهم في ثراء وسعادة .



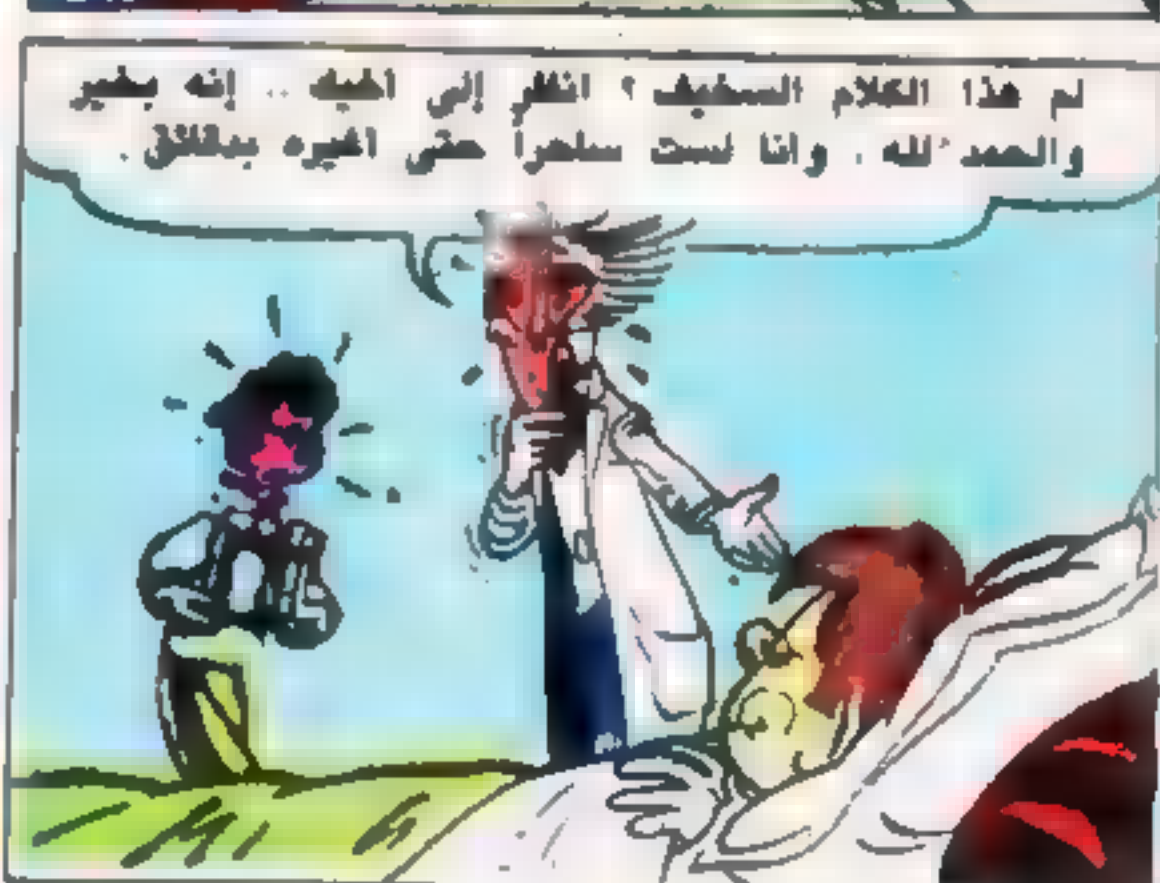
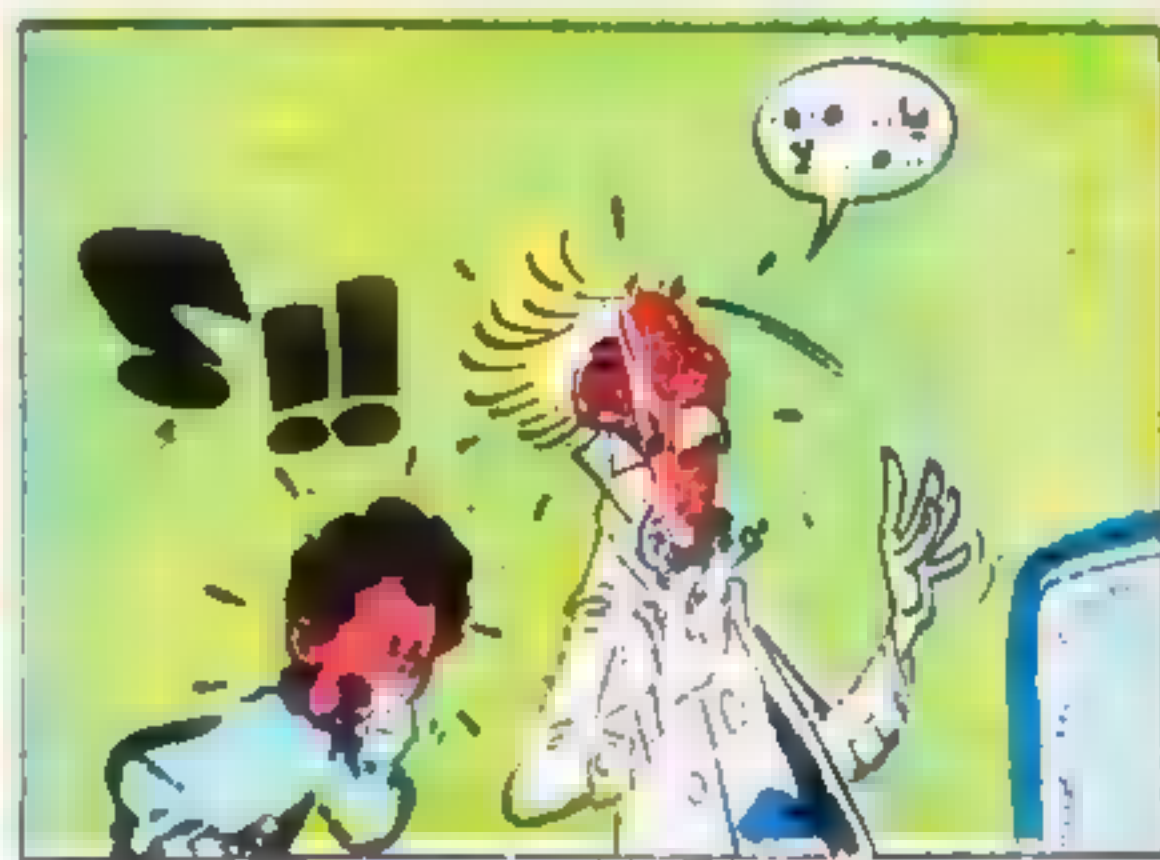
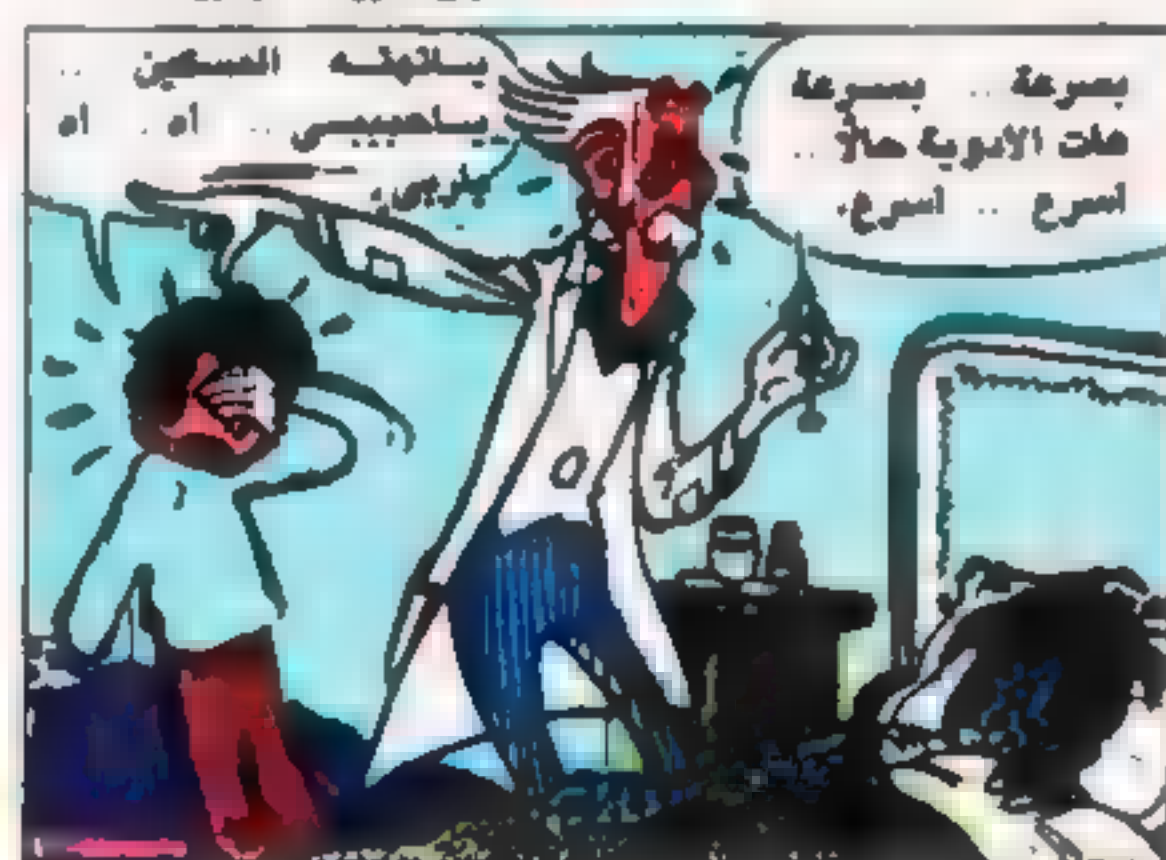
في قصر النيل عشت

إعداد الكاتب السوري : منذر أبو شعير

والق ، تامر ، علي التراج ، سمير ، بلقضاء الأجازة ، بمنطقة قصر النيل ، عصمت ، وهناك صادلها غرائب وعجائب ، ارتبطت بلدوم أحد الغرياء ، وحاول سمير وثقته بمقابله لمعرفة السر ، لكنه إختلي ...
لوجه سمير وثقته للثوم ، وفي الصباح إختلي ، تامر ، ، فأخذ سمير يبحث عنه ، وأثناء ذلك تقابل مع الغريب الذي أخبره بأنه سبب المتاعب ، وتامر ، بدخل القصر ، ودخل ، سمير ، القصر للبحث عن ، تامر ، ، ورأي الكثير من العجائب ، وأخيرا سمع صوت ، زهدي يرحب به ، ويظهره بوجه ، تامر ، بالداخل ...

رحلة الغرائب والعجائب





وماذا في يدي ؟ لقد فعلت ما بوسعي .. أخوك هذا حظه .. وليس أماننا إلا الجرعة الأخيرة .



هل ضاع الأمل ؟ وهل يعني هذا أن أخى سيبقى طوال العمر بهذا اللون وبهذه الصفة ؟

يا هـ هـ هـ كارثة الأدوية وقعت !!



لا تخشى شيئاً يا سمير .. بسم الله الرحمن الرحيم . وكل الأمور ستكون على أحسن وجه .



انتبه يا دكتور .. انتبه .. فهذه هي الأخيرة كما قلت .

تفاهل يا ولدى .. الإبرة جاهزة الآن



أحمدك يا رب .. ربما تشمر بحالة دوار بسيطة .. لكن حالاً تستعيد نشاطك . فما رأيك أن نغادر قصر الدكتور الآن ؟

نعم .. نعم .. وأنا تأمر .. أنا تهته



وأنا أخوك سمير يا حبيبى .. انظر إلى .. هل أنت بخير ؟

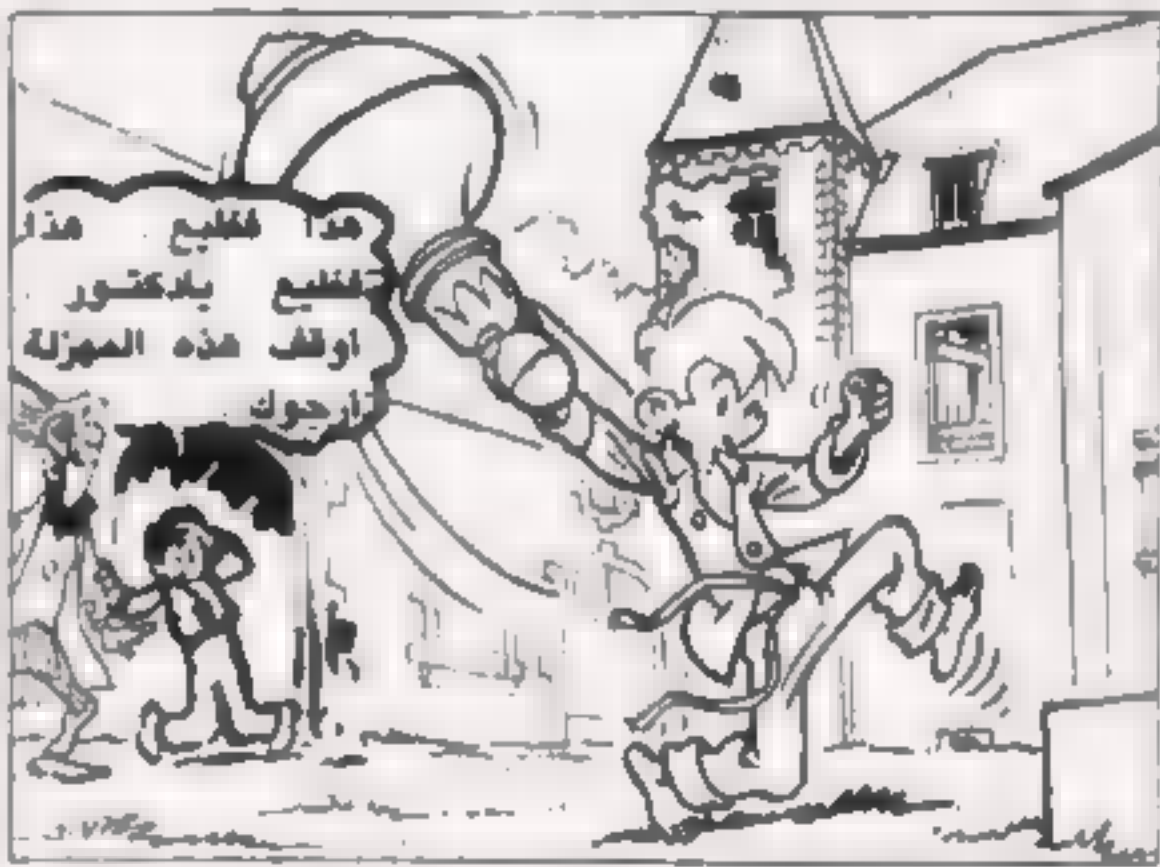
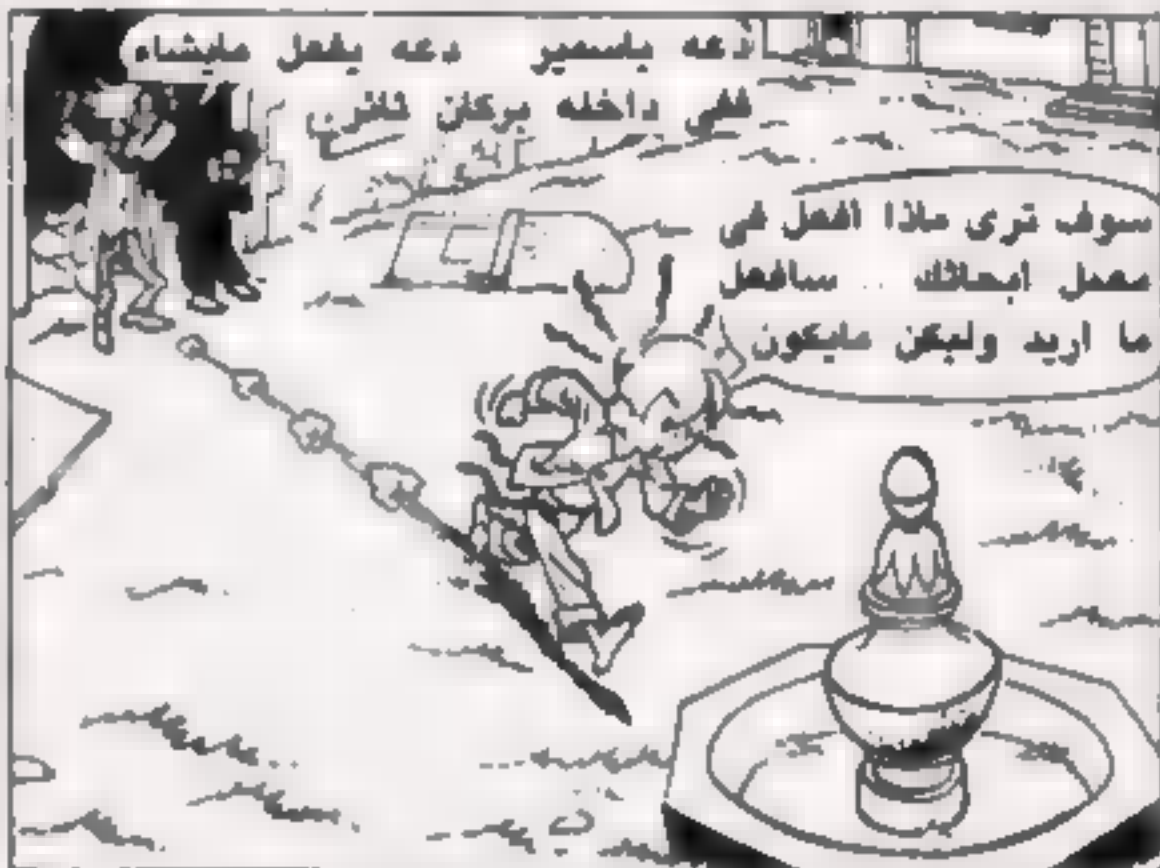
أين أنا ؟ أين أنا ؟ وماذا فعل هنا ؟ ثم أنت الدكتور زهدى وهذا ممكك



قصر الدكتور ؟ .. نعم الآن تذكرت كل شيء .. أنا لن أغادر هذا المكان قبل أن أصفى معك كل الحسابات .

واية حسابات يا عزيزى ؟





مارايك بفار تجاربك الآن ؟ انا الدكتور وانت الفار
سفير ادوارنا منذ اليوم

لا ياتته .. لا هذا عيب لاتعمل
ذلك انت مؤدب ومطيع

انت تستاهل
اكثر من هذا

لا ياتته عيب
عيب ارجوك

ارجوك ارجوك لاتذهب
انت في خطر

انت المسئول بدكتور
دعنا نذهب

تصهرا "تامر"
اشراهي
يجب ان تظل تحت
انظر الى حجم راسك
وطولك يجب ان
تظل هنا

لا لا تذهب ياتته
فالمنشطات الكيميائية
كورينكو سينروثيد
تؤدي الى تضخم
الجسم وسرطان الكبد
وقد ينتهي الامر الى
الموت المؤكد فلا تخطر
بهذه القوة والصلابة
ارجع ياتته ارجع انا
ارجوك فانت في خطر

لم يبال "تهته" بكلام الدكتور
وكان كمنصور اطلقوا سراحه

لكن انظر
ماهذا ؟

اخيرا وقعت في ايدينا
انه اخر يوم في عمرك

اشت السبب في المعائب
التي لا أول لها
ولا آخر

وتصلول الفوار ؟
وهل تذهب بون
عقاب

سأعزى إلى جامعة " هذا ليس
خصمكم .. دعوا الشباب الغريب
وإسمانه (تمهل)



الترکوه.. هو غریب
ومسلم ومسکین.. دعوه
برحل

الدكتور زهدي
سبب الضاعب،
وهذا الضاعب
الغريب كان لداة
في يده



هذا مثلك يا "سعدون" ها الصبيحة
يتخلرون في الكلام ويدافعون
واقن انهم بحاجة إلى بعض
الدروس في الادب و
الاحترام

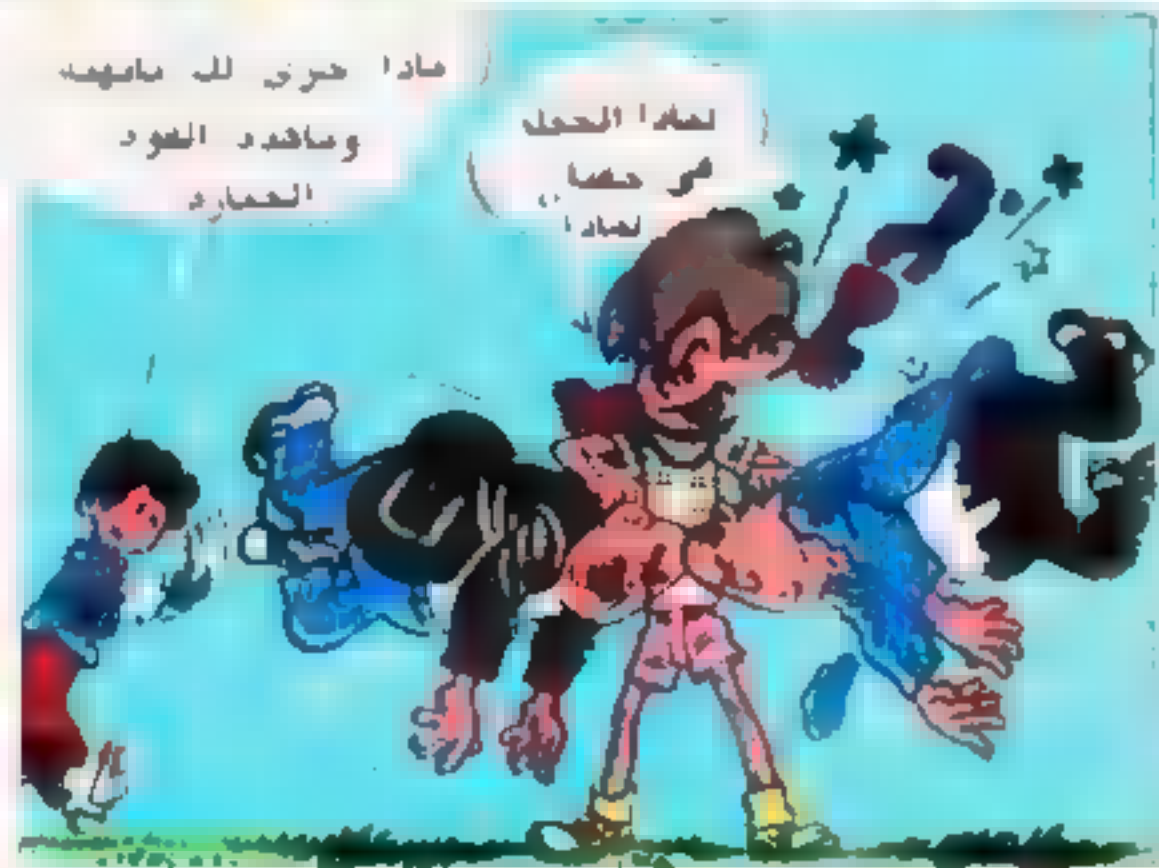


الغريبهم ولا
ترحمهم
يا عكاشة



لماذا الحول
هو حصار
لماذا

ماذا جرى لك يا صبي
وما قدود العود
الحمارة



یا تهنه انقظر یاسیه
واحد استعسی





وعليكم السلام
ورحمة الله وبركاته...
املا بكتور العزيز
زهدي



الجميع منك متحمرون. وثق لو انهم تقدموا
بشكوى ضدك لعاقبتك فوراً رغم صداقتي لك.
الدكتور وصل وسيشرح
للك كل شيء
الصدق والوفاء
المعرفة



والسبب الآخر "تأخر". فانا نشهد انه
كان في حلة دفاع عن "دورال". وانه
ليس من الطبيعي ان يهاجم عشرة افراد
لوحده.. لكنه اخطأ في حقي.. وانا
اخشى ان ظل بعيداً عن اشرافى لن
يصاب باذى. لان تجاربي لم تنفذه على
الدواء الذي اعطيته له



اننى في الحقيقة جئت لسببين.. السبب
الاول هو الشك الغريب "دورال" الذى
غابر المنطقة فالمشاكل حدثت بسببه
وبما انه رجل. فلم كل هذه الضجة
والانفعال غير المنطقي لدى السكان



يا..ه. اتم فلتبع
وحكة متواصلة



وقل لى هل تشعر بشيء غريب ؟ نبضات قلبك.
جسمك. رأسك. وجهك.. يجب ان تنتبه لكل تفاصيل
جسمك



نعم.. الشعر بشيء قليل
الذى شيء..
يزعجنى

لشعر ان شيئاً ما خرج
من لثتى.. هل هذا
صحيح ؟



نعم.. نعم إلا انه ما يزال
غير واضح !



مذا جرى لى ؟
يا مصيرى

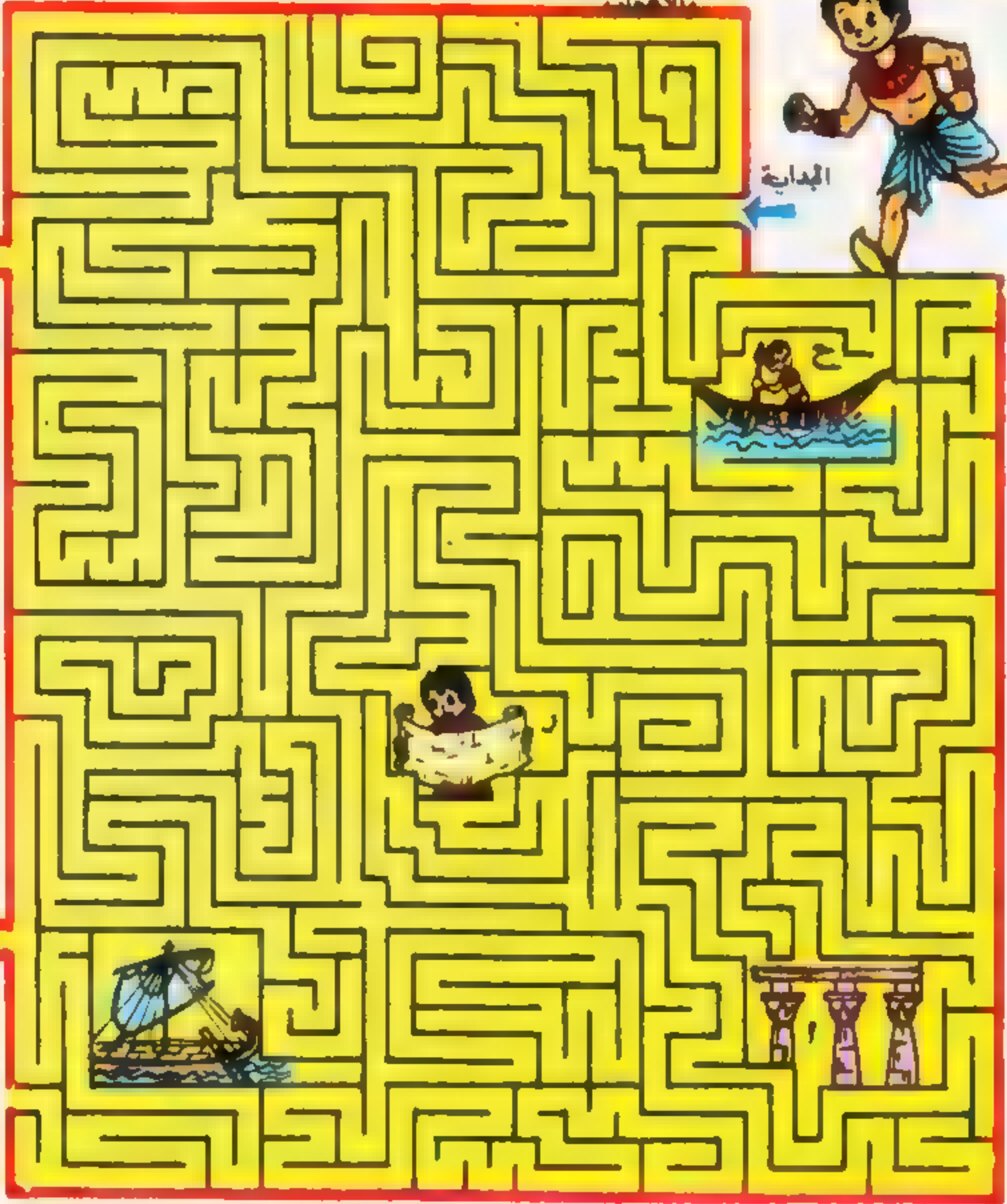
تتابع بكلمة الأحداث الأسبوع القادم

مراكب الشمس

كنوز مصرية

هذا الأثر العظيم ، يعد من أهم المكتشفات الأثرية في مصر والعالم ، منذ تاريخ الكشف عن مقبرة توت عنخ آمون .. وكلاهما تم اكتشافه في القرن العشرين .

هذا الأثر الفريد ، يعتبر أقدم مركب خشبية ، عثر عليها في حالة حفظ جيدة .. والطريقة التي حفظت بها ما يزيد على 10 قرنا مثيرة للدهشة



موضوع المسابقة :

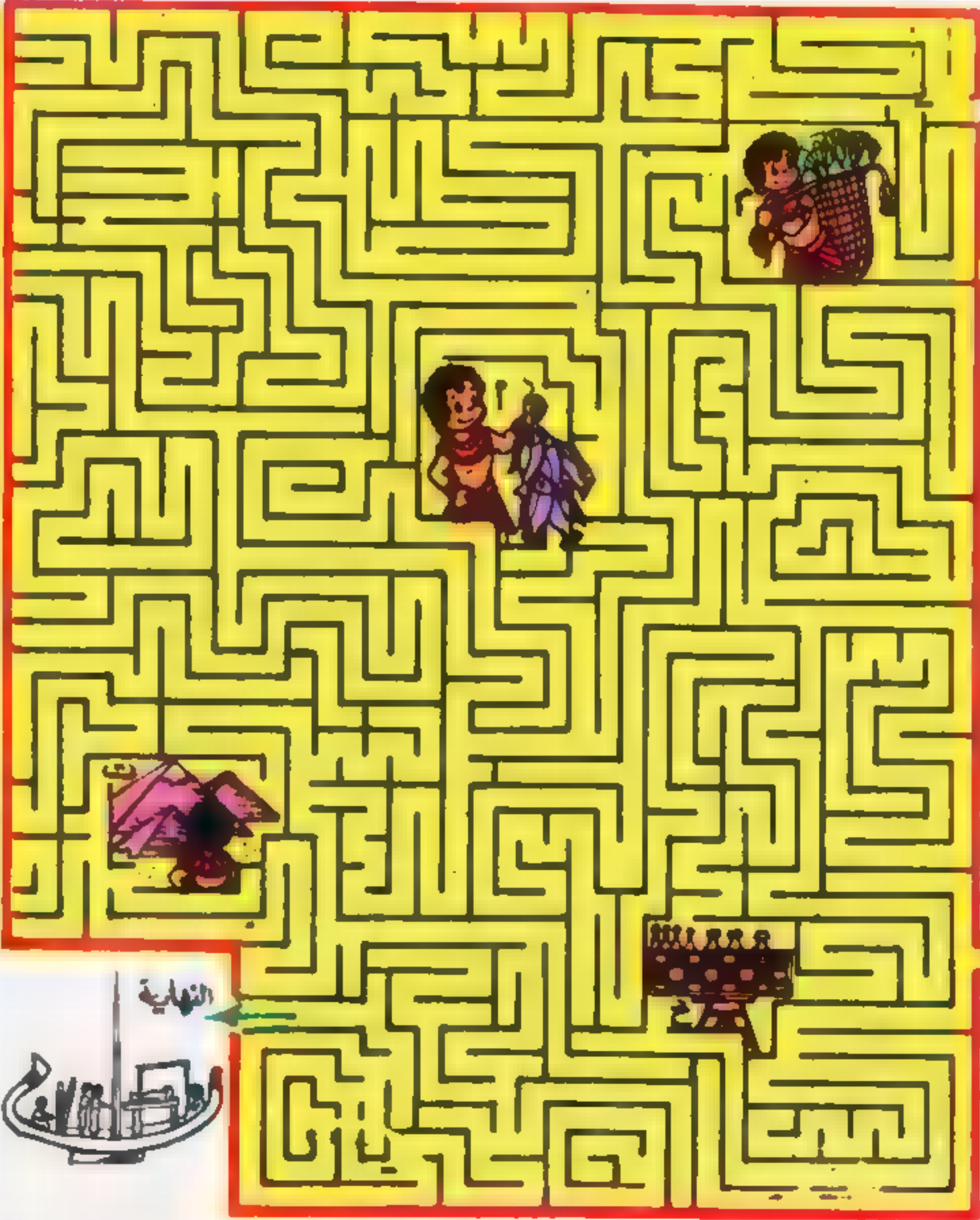
قام ، سمير ، برحلة نيلية ممتعة من أسوان حتى الجيزة ، لوصول في النهاية إلى متحف ،

مراكب الشمس ، أثناء الرحلة ، أمضى ، سمير ، وقتا سعيدا بين صيد السمك ، ولعب الشطرنج ، وقراءة لغائف الهردي ، وانتقل من زورق

صغير إلى مركب تشبه مركب الملكة ، حتشبسوت ، وزار معبد الأقصر . لم ينس ، سمير ، أن يحمل لأخته ، سميرة ، باقة من زهور

رحلة الملك في مراكب الشمس

ويقول علماء المصريات ، ان هذه المركب الشمسية وضعت تحت تصرف الفرعون في دار أهديته ، ليبحر بها في رحلته الأبدية عبر السماء من الشرق إلى الغرب نهارا ، ومن الغرب إلى الشرق ليلا .. وأن الفرعون كان يحتاج في رحلته هذه إلى مركبين ، مركب للنهار وآخر لليل .



ويقول فريق آخر من علماء المصريات أن المركب حملت جثمان الملك في رحلته الأخيرة قبل أن يتم دفنه بالهرم ما أروع مركب خولو .. إنها كنز رائع من كنوز مصر .
قصة اكتشاف مراكب الشمس على الصلحة التالية .

استمتع معه بزيارة متحف مراكب الشمس في الهرم .

أثناء رحلته الممتعة حسب خط سير الرحلة ، واجمع العروف بنفس الترتيب ، سوف تحصل على الاسم الفرعوني لأثر عظيم ستعرفه في الحلقة القادمة ، ثم

اللويس .. وأخيرا وصل إلى نهاية الرحلة .
المطلوب :

ترتيب كل ما فعله ، سمير .



جوائز مسابقة

كنوز مصرية



قصة الاكتشاف

ذات صباح ، بالتحديد يوم ٢٠ مايو ١٩٥١ ، كشف المهندس أثري والصقلي الراحل ، كمال ملاخ ، عن حفرتين مستطيلتين جنوب هرم خوفو ، ويصل طول كل منهما حوالي ٣٠ متراً .

وكانت كل حفرة مغطاة بـ كتلة ضخمة من الحجر ، يصل وزن الكتلة الحجرية حوالي ١ طناً في المتوسط ، وطولها ٨٠ متر ، وارتفاعها ٨٠ متر ، سمكها ٨٥ سم .

وكانت هذه الكتل الحجرية مغطاة بطبقة سميكة من الجبس ، باعد في حماية سلامة القطع خشبية لمركب خوفو من الحشرات الرطوية .

وفي يوم ٢٨ يناير ١٩٥٥ تم نزع آخر كتلة حجرية واتضح عالم أجزاء مركب مصنوعة من شب الأرز اللبناني ، وكانت لككة ومرتبطة بدقة ، وموضوعة نظام وعناية شديدة في طبقة ، وكان عدد الأجزاء الرئيسية ٦٥١ جزءاً ، مقسمة إلى ١٢٢ قطعة خشبية ، طول كبرها ٢٣ متراً .

هنا جدياً يا أطفال

سلط سها في الحلقة الأولى من مسابقة كنوز مصرية (لناج توت عنخ آمون) أرقام الطرق التي يمر فيها سمير وهي (١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥) لمعرفة الطريق المؤدى إلى التمثال .



■ فجأة اختفت دينا - لم تعد تظهر بين لفرقة - ولم تعد تذهب معنا إلى النادي ، وحتى التليفون لم تعد ترفع سماعة له لتسأل عنا - وشغلنا موقفها وغيبها - فقررنا الذهاب إليها - وقبل أن أخرج بدقيقة واحدة ، وريد أتل - رن جرس الباب - جريت وفتحت ، ووقفت في حالة ذهول - معقول - "دينا" نفسها هنا - يا مرحبا - يا مرحبا - "كث أنا وماما بمفردنا في المنزل ، وبعد أهلا وسهلا وخلافة جلسنا نحن الثلاثة في لصالة ، ولاحظت من أول وهلة أنها مضطربة ، ويبدو عليها الإرهاق ، فلم تغضني كماداتها كلما تراني بإيداء ملاحظة ساخرة عن أي خطأ تبحت عنه في هنداى أو شخصي الظريف - مرة تقول إن بين سنوت الأماميتين بقايا ذرة مشوية ، ومرة تقول إن بطلوني قصير أكثر مما ينبغي - وغيره - وغيره - ودائما ملاحظاتها بصوت عال ، بحيث يسمعها كل من حولي فأشعر أنا بخجل شديد - ولاحظت أنها تقاوم لحبس دموعها ، لكن دموع كاللؤلؤة الصغيرة قفزت على وجنتها ، وحاولت أن تخفيها بسرعة ، ومسحتها بأناملها ، فقلت لها مهدئا :
 "طمشيني يادينا - ماذا يتركك؟" - ماذا يحركك؟" - فقالت :

أبتا - ولا شيء - وعلى الفور ، مسحت ماما على رأسها ، وضمتها بجانب قلبها ، وشجعته على أن تحكى لها همومها بصراحة - فتخست "دينا" واعتذلت في جلستها ، وأحسست أنها ستعلن لنا عن سر خطير -

وفاجأتني بسؤال : "هل قرأت الخبر الذى نشر في الصحف عن الوجوه الجديدة والموهوبة من الأطفال ، صبيان وبنات من سن ٦ إلى ١٢ سنة للتمثيل مع النجوم الكبار في فيلم الأمير الصغير؟" - فقلت مؤكدا : "نعم قرأته" - وأصغيت حتى أضحكها قليلا : "وهل تقدمت للاختبار واختاروا غيرك وهذا هو ما يبقك؟" - فنظرت إلى دينا نظرة متوعدة - وطلبت منى ماما ألا أقطعها وقلت : "حاضرا" - وأصغيت بكل حواسي ، وقالت بصوت هامس وحزين : "كلا - لم أقدم ، كان المفروض أن أذهب اليوم التالى للإعلان ، ولكن بابا سافر في مهمة عمل في لبحر الأحمر لمدة ٣ أيام ، وكان لابد من انتظاره لأخذ رأيه ، وطوال تلك الفترة كنت أندرب في حجرى ، وقرأت كتابا عن الأداء المسرحي ، وحفظت بعض القصائد وسجلتها على الريبكورد" - وسمعتها وعرفت بعض عيوبى ، وحاولت تصحيحها بقدر الإمكان ، وحاولت أن أجعل نبرات صوتى واضحة ، ودارت الأفكار في رأسى وتخليلت أننى سأصبح ممثلة مشهورة مثل "فيروز" أو "شيرلى تمبرل" - الطفلفتيت المعجزتين في تاريخ السينما - وما المانع؟ - كنت واثقة من أننى أملك عناصر النجاح ، وسأبذل كل مجهودى - سأكرس كل وقتى - و - و - ثم جا



.. بابا بعد انتظار طويل - كنت متأكدة من أنه سيوافق ، وأنه سيفرح جدا مثلي ، ويتمنى أن يتم اختياري من بين المتقدمات الصغيرات .. وأخيرا .. وصل بالسلامة ، وبعد أن عانقته ، وجدت نفسي مسرعة أخيرة بالإعلان ، فوعدتني أن يتحدث معي في هذا الأمر بعد الغداء .. وبعد أن ليستريح من السفر .. ونام بابا .. وانتظرت على نار .. وبينما كنا نشرب الشاي ، صارحتي وقال ، "بعد أيام قليلة ستعودين إلى المدرسة إن شاء الله ، وأنا لا أريدك أن تشقى مجهودك بين الدراسة والتعب ، لئلا مانع من الاشتراك في فرق التمثيل في المدرسة أو النادي ، ولكني لا أريدك أن تفكري في احتراف التمثيل .. التمثيل مهنة براقدة ومغربة ، ولأن الناس جميعا أرادوا أن يمشوا أو يغتنوا ، فلن يكون هناك من يزرع أو يجهز أو يبني .. ربما إذا قمت بأداء هذا الدور فلن تستطيع فيما بعد أن تتعدى عن الأضواء .. إن معظم النجوم ليسوا سعداء بشهرتهم ومهنتهم .. ألم تحكي لي بنفسك عن "مايكل جاكسون" أشهر مطرب في العالم ؟ وقتلت إناك مئة هشة جدا لأنه يقول إنه ليس له أصدقاء ، وأنه يعيش في عزلة بين الحيوانات والدمى ؟ فهؤلاء النجوم يحققون ثراء سريعا ويلف حولهم المتأفقون والمطفلون ، وفادرا ميصافون صديق واحدا .. ثم أين حلمك يا دينا ؟ ألف مرة قلت إنك تنويع أن تطلعي طبيببة بيطرية .. تعاليج وتخفيف آلام الحيوانات والطيور ، والمقطط والكلاب والخيول والخيول التي تحبها .. فأكبر يا دينا ؟ هل تخلصين عن حلمك ؟" أين اليوم الصور المتناثر الذي تجمعين فيه صور الحيوانات ، وتكلمين نحتها كل ما تجدينه من معلومات بخصوصها ؟ .. أقنعتني بأنها تماما ، وبذلت مجهودا كبيرا لأخفي عن بقايا حزني على انهيار حلمي الجديد الذي كاد أن يكبر .. أكدت لبابا أن الأمر لا يهم كثيرا ، وأنني لن أفكر فيه ثانية .. وسافر بابا في اليوم التالي في مهمة أخرى .. وانتهت المسألة ، لكنني فقط أحاول أن أفسر الفكرة تماما .. "وقفرت من مكان لأشرف لها بشري وأنا عظيمين وقلت لها : دينا .. هل تعلمين أن النادي قرر إقامة حفل ، وبالصدفة ستعرض مسرحية الأمير الصغير في الحفل ، وأنا فهمت من كلامك أن عموصفوت لا مانع عنده من أن تشركي في فريق التمثيل بالنادي لما قولك ؟ .. وقفرت دينا من السعادة ، وأشرق وجهها وقلت ماما وصاح : فكرة مذهلة ..

هيا بنا لأقدم نفسي للمخرج فربما يقبلي .. وبعد ذلك اليوم بأسبوعين كانت العائلة كلها تحتل صفا واحدا أمام المسرح .. وفي الدقائق الأخيرة من المسرحية ظهرت دينا في مكان دورها قصيرا جدا .. كانت هي وزدة الأمير الصغير ، وكانت في ملابسها الجميلة .. جاءت لتأخذ الأمير بعد أن قضى سنة كاملة على الأرض .. وكان مشهد مؤثر للغاية والأمير يودع صاحبه لطيار وصفتا طويلا وبشدة .. و.. لقد تحقق حلم دينا ..

وتمنيت لو تتحقق كدنت كل أحلام صديقتك ..

عصام



تعال نلعب شطرنج : تاج البطولة في الشطرنج



«مايك بولتنيك» ، مع منافسه
اللاعب الروسي «تيجران بتروسيان»
نقدم هذا الدور ، الذي يدرسه هواة
الشطرنج والافتتاح الانجليزي

اللاعب بتروسيان (الابيض)	اللاعب بولتنيك (الاسود)
١ - ب ٤ و ٥	١ - ح ٢ ف
٢ - ح ٢ حم	٢ - ب ٢ خ حم
٣ - ح ٢ ف	٣ - ب ٢ د
٤ - ب ٢ خ	٤ - ح ٢ ب
٥ - ب ٢ م	٥ - ح ٢ خ
٦ - ب ٢ و	٦ - و ٢ خ +
٧ - م ٢ م	٧ - ف ٢ ح
٨ - ف ٢ م	٨ - ح ٢ د
٩ - ف ٢ م	٩ - ب ٢ م
١٠ - ح ٢ و	

كان بولتنيك متألقا طوال
المباريات ، لكن كان متوترا ، فكان
يخطئ .. أما «بتروسيان» الذي
درس جيدا أدوار منافسه ، فكان
يتحاشى المخاطر ، وكان أكثر
هدوءا ، وبالتالي نادر الوقوع في
الخطأ.

وفي هذا الدور اتفق اللاعبان
المتنافسان على التعادل في المباراة
الحادية والعشرين في بطولة العالم .
القوة الخلاقية

بكل المودة والصفاء يلتقي هواة
الشطرنج ، ورغم المنافسة والمعرفة
القوية لكسب البطولة ، لكن لاعب
الشطرنج يراعى آداب اللعبة ،
ويتميز دائما بسلوكه الرفيع ، وهذا
السلوك الراقى تاج من تيجان
البطولة في الشطرنج .

شيء عظيم حقا ان يكون الانسان لاعب
شطرنج ، والأعظم من هذا ، منذ فجر التاريخ ،
وفي مقبرة «توت عنخ آمون» يعثر هوارد كارتر
Howard Carter عام ١٩٢٢ على رقعة شطرنج .
أثبت هذا الاكتشاف أن المصريين القدماء ،
عرفوا الشطرنج قبل اليونانيين والرومانيين والفرس
والصينيين والهنود .



ابطال المسابقات الدولية
مسابقات الشطرنج برز فيها
عمالقة مثل : سميسلوف ، وكال
وبولتنيك الذين وصلوا الى درجة
الكمال في بطولات العالم وفي الأدوار
العالية حصلوا على الجوائز ونشرت
نماذج من هذه الأدوار في كتب
الشطرنج .

دور الشطرنج

ومن الأدوار التي لعبها بطل العالم

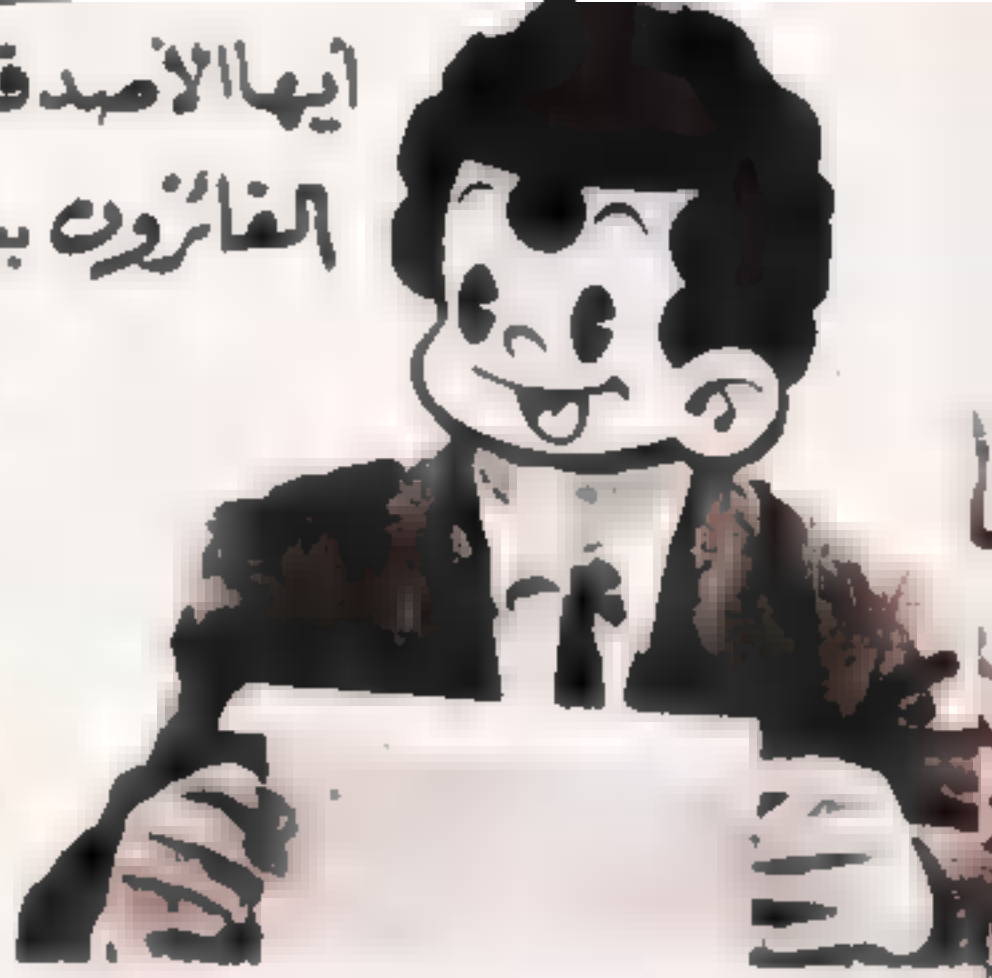
السنترى ن. سبيلمان ، كان
من كبار هواة الشطرنج ، وفي إحدى
المباريات كاد يخسر المباراة ، فقال :
- خزيب حقا ، أنا الذي أحكم
العالم من نهر الهندوس شرقا ، حتى
أجبال الأنديس غربا ، ولا أستطيع أن
أتدبر الأمر مع ٣٢ قطعة ، على رقعة
مربعة طولها شبرين ، وعرضها
شبرين .

اللاعب اليوغوسلافي (رسيليك)



الفائزون بجوائز مسابقة: إنقاذ الأرض

الفتى برون



قال الشاعر :
فلنقدم الكرة الأرضية
للأطفال هدية
لمدة يوم على الأقل

فلنقدمها لهم كي يلعبوا بها
وكانها بالون
من الف لون
كي يلعبوا بها
وهم ينشدون الأغاني
بين النجوم .

فلنقدم الكرة الأرضية للأطفال
وكانها تلحاة هائلة
وكانها لبابة خبز ساخنة
ليأكلوا جميعا حتي يشبعوا لمدة يوم على الأقل .

فلنقدم الكرة الأرضية للأطفال هدية
تتعلم فيه الدنيا
معنى الأخوة والأمان

سياخذ الأطفال
الكرة الأرضية بين أيديهم
وسيزرعون عليها
أشجارا خالدة .

مرة أخرى ، شكرا لكل الأصدقاء ونهنيء الفائزين ،
ونتمنى لكل من لم يتل جائزة في مسابقة : إنقاذ
الأرض ، أن يسعد بجائزة في مسابقة : كنوا
مصرية ، باتري هل اسمك من بين الفائزين ؟

شكرا ، وشكرا من القلب ، لكل من كتب ورسم ،
وساهم بفكره بهدف : إنقاذ الأرض ، كوكبتا .

ويشهادة كل الأصدقاء والآباء الأعزاء ، إن هذه
المسابقة ، جديدة حقا ولم تكن مثل غيرها من
المسابقات التي قدمت في مجالات الأطفال ، وأنها
جذبت الانتباه في هذا العدد الخاص والحافل ،
إلى حقيقة الوضع الذي تتعرض له أرضنا ،
ونواجهها جميعا ، ويسبب لنا الاخطار ، مما
ينبهنا جميعا ، أن : إنقاذ الأرض ، مهمة
ومسلوية كل فرد ، وأن تصرف كل منا وسلوكه
يومية ، له أثره البالغ على نوعية الحياة التي
يعيشها الناس جميعا في كل مكان ، بما في
ذلك ، الأجيال التي لم تولد بعد .

الكرة الأرضية .. هدية

استغرقت عملية فرز المسابقة ، واختيار
الفائزين ، حوالي ٣ ساعات كل يوم ، لمدة ١٧

يوما ، وطوال هذه الأيام ،
وأمام كل رسالة ولوحة وفكرة
مضيلة لإنقاذ الأرض ، تمنينا
أن نهدي الأصحاب : الكرة
الأرضية .. هدية .. ولعل أجمل
ما يعبر عن مشاعرنا ، قصيدة
الكرة الأرضية ، للشاعر التركي :
ناظم حكمت ..



- احمد محمد همدان
(القاهرة)



- ايمن محمود محمد
(القاهرة)
- احمد وخالد زكي
هدا المحسن (الهيئة)



- محمد هدا المنعم
(الهيئة)
- محمد السكري
(الهيئة)
- محمد هدا عيسى
(الاسكندرية)



- محمد الهادي همدان
(سوهاج)



- مكيال احمد نصيف (البحر
الاحمر)



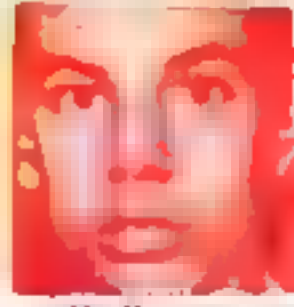
فاز بألة تصوير كل

من :

- هبة الله محمد همدان
(القاهرة)



- ابتهاج
(القاهرة)

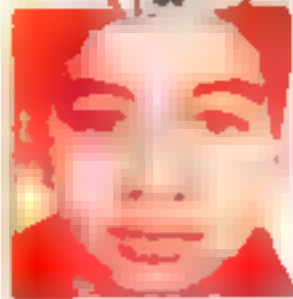


- احمد هدا العظم بكري
(القاهرة)

فاز بصيغة على من :



- ايناس وايمن سمير
هدا المنعم (الاسكندرية)
- احمد ومحمود محمد
هدا الجواد (الهيوم)



- هادي همدان يسولي
(القاهرة)



فاز بصيغة بورد :
- محمد حسن يسولي
(الهيئة)



- محمود عيسى فلاح
(منوف)
- محمد سمير همدان
(الشرقية)



- هدى هدا الفلاح هدا
(المنيا)
- احمد هدا هدا
(الهيئة)



فاز بصيغة كل من :
- الشرف هدا
(الهيئة)
- محمد احمد الالسي
(الهيئة)



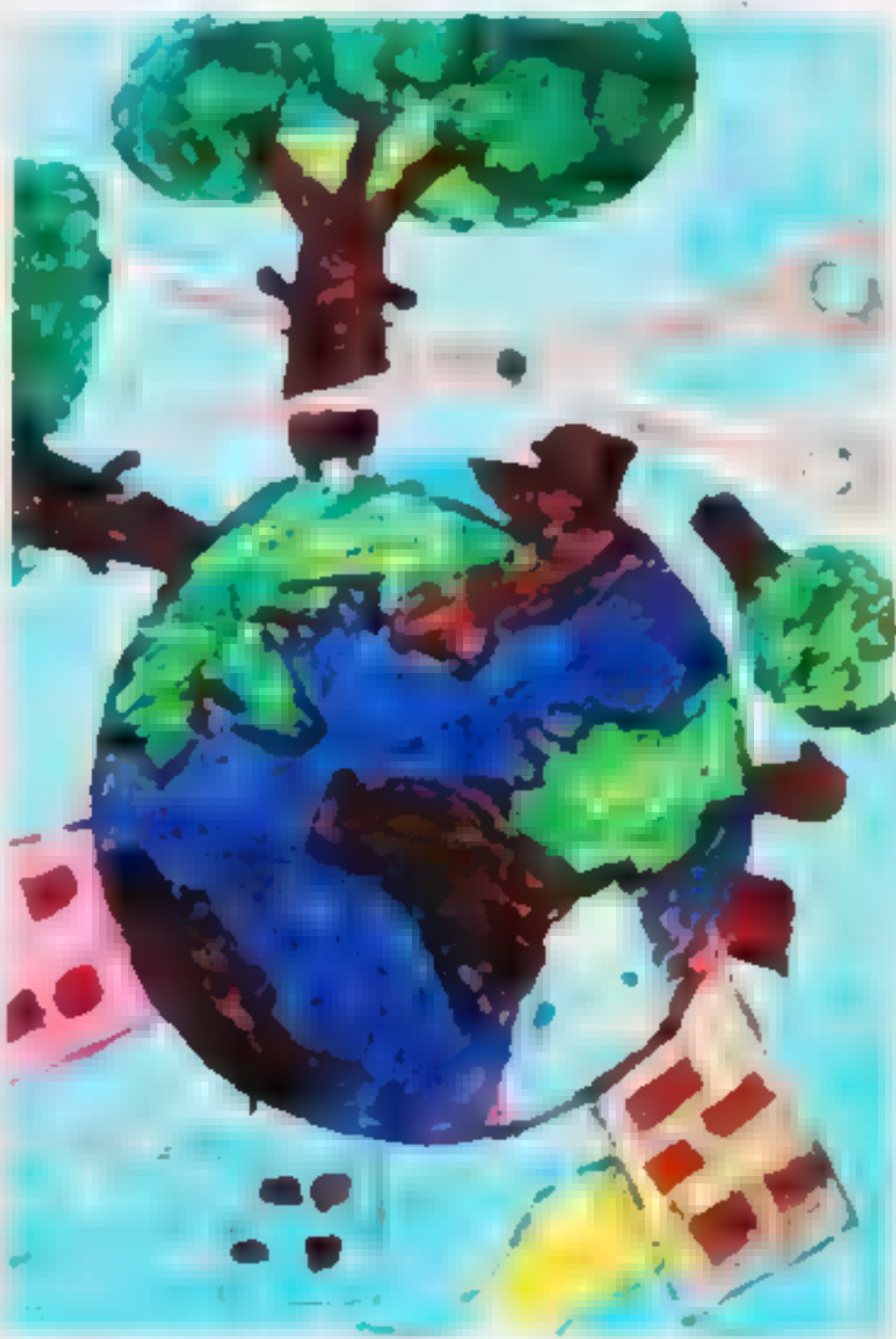
لوحة بريشة : خالد زكي عبد المجيد



إنقاذ الارض بريشة الصديق : اسلام محمد كامل .



لوحة رسم الصديق : محمد حسن دسوقي .



فاز بكرة السرعة :



- مصطفى وعبدالرحيم
وعبدالرحمن (اسيوط)
- احمد وإيمان مصطفى محمد
(المنيا)

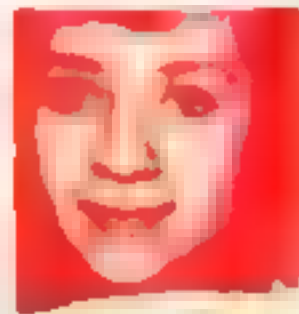


- محمد وعادل احمد حمدي
عظيمي (القاهرة)

فاز بمسابقة كل من :

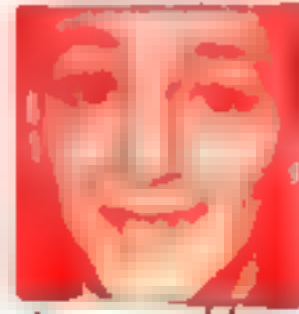


- امير حسن محمد
(المنيا)



- هبة مصطفى حسن
(الاسكندرية)
- مصطفى صابر عبدالحميد
(اسيوط)

فاز بالمغنية كل من :



- محمد عادل بسيوني
(الاسكندرية)
- احمد حمدان محمد (قنا)



فاز بكوفاكيت 4 كل
من :
- بسنت هادي سيد (قنا)
- الشيخ



- ناصر محمد حمدي (الجيزة)
- هير حسين مسلم (بني
سويك)
- احمد يحيى علي (الشرقية)
- محمد شوقي نافع (المنيا)
- عبدالله هادي عبدالله (قنا)
- الشيخ



- الاخوان احمد واميرة عادل
(الاسكندرية)

فاز بالدراجة كل

من :



- وليد سيد احمد (القاهرة)
- محمد سيد محمد (بني
سويك)



- محمود صابر المصري
(الجيزة)



وفاز بالعروسة كل

من



- مناج احمد محمود
(القاهرة)
- اسلام محمد عادل
(بورسعيد)
- م. هبة عبداللطيف
(الفيوم)

لوحة رسم الصديقة : ليمان محمد المنعم .



لوحة رسم الصديقة : ليمان محمد .





وفاز بالزمرمية :

- اصل محسن الجمال
(القاهرة)



- محمد ابراهيم السيد
(الاسكندرية)

فاز بلحية باندنا



- سماح ابراهيم عوض
(القاهرة)



لوحة المتهال الارض بريشة الصديقة : نجلاء سيد محمد .



- ابراهيم السيد ابراهيم
(القاهرة)
- نعمة محمد السيد
(القاهرة)
- رامي ماهر فوزي (الجيزة)
- احمد سعيد عبير
(القاهرة)

وفاز بجيم بوى



- ايمن الامير محمد صلاح
الدين (البحيرة)

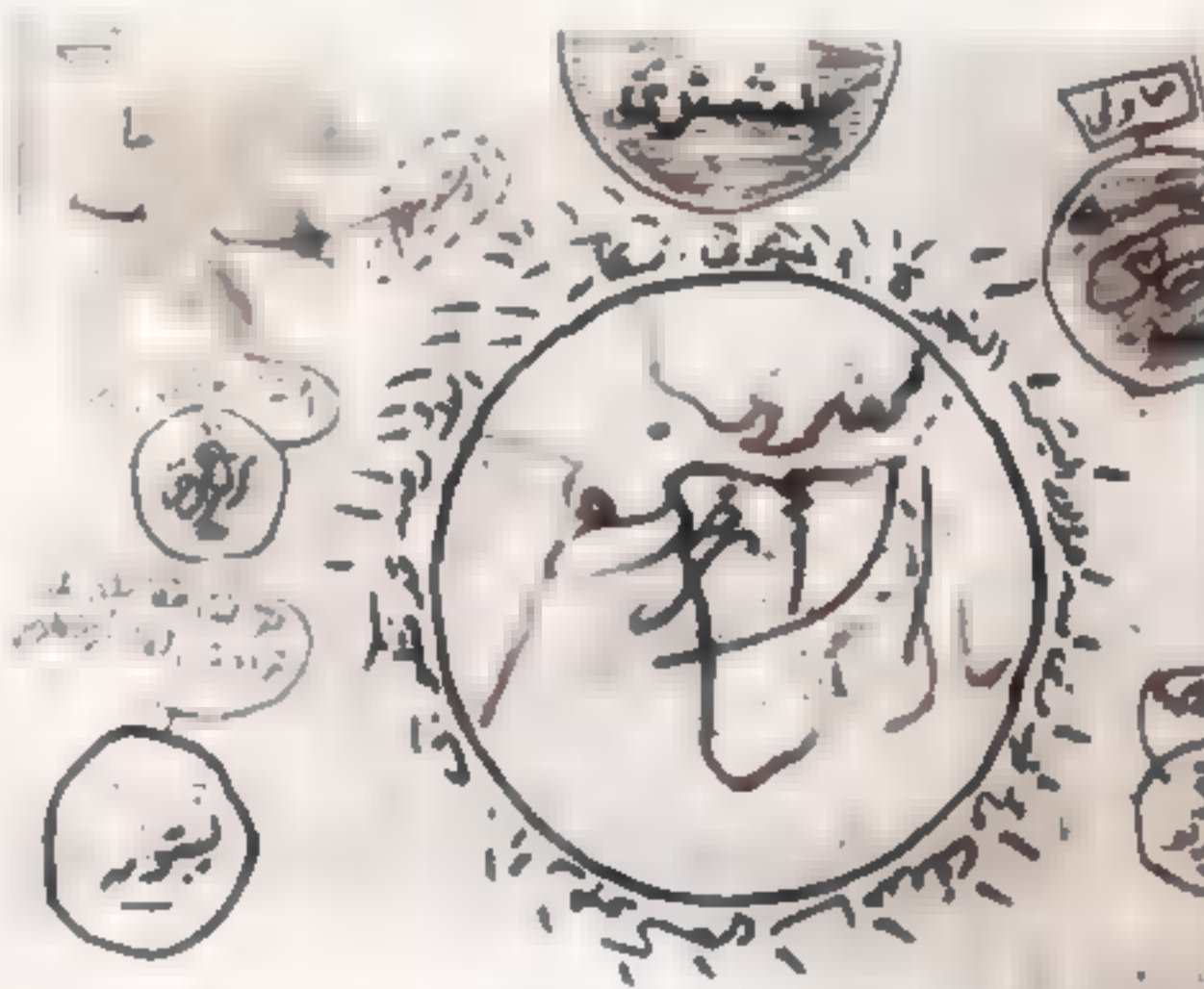
فازت بكورادو

- دينا السيد احمد (جيزة)

فازت باشغال خرز
بالقصائص :



- اصل كامل سيد (اسوان)



الارض رسم الصديق : احمد يحيى على



فاز بميكائيل كل من

- رامي ندى حميدة (الفيوم)



- مها مصطفى كامل (القاهرة)
- ليديا ابراهيم سلام
(القاهرة)



فاز براديو كل من

- محمد عبدالعظيم سليم
(دقهلية)
- سعد الدين حسن محمد
(دقهلية)
- اشرف محمد فؤاد (المنيا)
- سعيد سعيد محمود (مرسى
مطروح)

- سحر سليمان حسن
(القاهرة)
- اسلام محمد محمود
(القاهرة)



- محمود محمد السعيد
(الجيزة)
- مكي داود صالح (الجيزة)
- خالد سعيد معلم
(الاسماعيلية)



- عبدالوهاب احمد على (قنا)

فاز بآلة حاسبة
من :

- ايهاب عبدالباقي حس
(الوادي الجديد)
- محمود عفيفي فهد
(الجيزة)
- عجلان سيد محمد
(القاهرة)

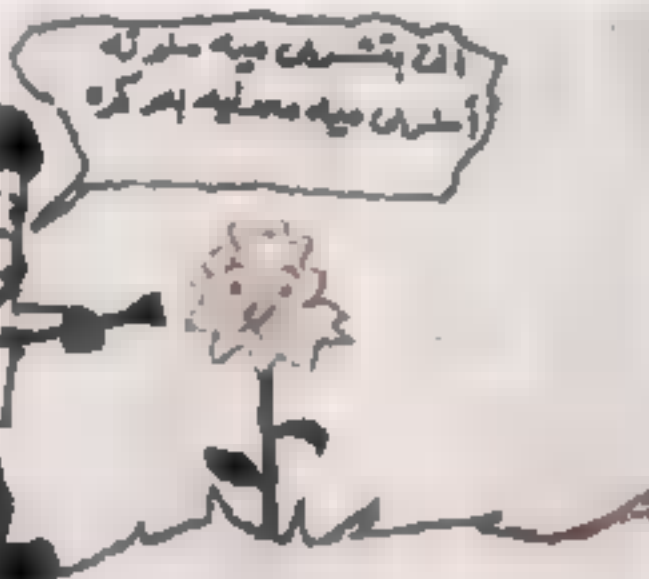


اللوحة رسم الصديق : محمد مجدي على



الذين قبل أن يسكنها إلا نمانح

بريشة الصديق : أشرف محمد سعيد



تلوث نهر النيل

بريشة : أحمد حمدي طه



بريشة : محمود صابر الدسوقي



رسم الصديقة : نعمة محمد الصغير

ونهنى الأصدقاء من قرأنا
الإعزاء الطالين
من القاهرة :

فضل الله علي . محمد
قلب . الإخوان حمدي ومروة
عادل . الإخوان معتز ومجد
محمد (2 مطرب رابيت)
صافي سيد (2 مطرب ريشة)
سامح إبراهيم . شريف
منصور . مجدي منصور . وليد
محمود (مطرب بنج بالجراي)
ناصر محمد . شريف كمال .
محمد صلاح . حمزة محمد
(مطرب بنج بونج) مصطفى
بدر (ساندو رجل) محمد
منصور (ساندو رجل) محمد
علي . يوسف . أحمد
سيد (كرة قدم) رانيا . سامية .
محمود شعبان (كرة طائرة)
أحمد محمود . محمد مصطفى
(كرة سلة) وائل إبراهيم .
حنان أحمد . أيهاب عبدالله .
اسماء عادل (كرة بحر) هند
محمود (كرة طائرة بحر) الإخوان
أحمد ومحمد سعيد . مي
ومحمد أسماء (فطرنج)
عبدالستار محمد . سارة
فندي . عيدة السيد . فاطمة
سليمان . ياسر فندي . أسماء
مصطفى (الخطه رحلات) ناصر
محمد . هدى محمود . سلمية
إبراهيم . سوزان مكرم (كلاش
بول) مروة عبدالحفيظ . مريم
محمد (حبل نظ) عبد سعيد
(قرد) أيمن محمود (مجموعة
بنج بونج) سامح مصطفى .
ناصر فوزي . علية .
مصطفى أحمد . أحمد شوقي .
بيننا فندي . حنان أحمد .
أشرف أحمد . مصطفى صلاح
(مجموعة كتب) لاشين السيد .
رفا حسين . حسام مجدي .
أحمد حسين . وليد مجدي
(عربة ألوان الجمع) وائل محمد
هيام حسين . رباب أحمد .
هاني رجب (عربة ألوان ماء)
هيام . رهاب أبوالمجد . وسام
إبراهيم . شيماء حسن . وائل
وجدي . عمر أحمد . أحمد
عيد . (عربة ألوان اللام)
عائشة محمد . أحمد سعيد .
عصام حسن . محمد أحمد .
رانيا بلقيث . شيماء أحمد .
مروة صلاح . وائل عبدالعقل
(عربة ألوان فلوماستر)
من الجيزة :

محمود سيد . مهي علي
(مطرب بنج بونج) رانيا عادل
(كلاش بول) منال محمد
(الخطه رحلات) محمود
فروقي . أحمد طه (كرة قدم)
سامح سمير . أيهاب
عبدالوهاب . محمد زكي (كرة
سلة) أشرف فوزي (كرة بحر)
مروة علي . شيماء أحمد .

من القليوبية
محمد محمود (الخطه
رحلات) سيد علي (مطرب بنج
بونج) أحمد حسين (مجموعة
كتب) منى فريب . نرمين جبري
(عربة ألوان فلوماستر) رجب
أشرف . أحمد عبدالوهاب
(عربة ألوان ملية)
من الشرقية
عمرو عرفة (كلاش بول) اميره
ومحمد مرشدي (فطرنج)
أحمد حسين (2 مطرب
راكيت) سامح حسين
(2 مطرب ريشة) الشبان
عبدالحفيظ . (مجموعة كتب)
أيمن . (عربة ألوان ماء)
وسام عبدالمنعم (ألوان
فلوماستر)
من الغربية
أحمد محمد (كرة قدم) جون
جورج (2 مطرب ريشة)
مسعد (عربة ألوان ملية)

من الدقهلية
محمد هشام (كرة قدم) نسمة
حامد (كلاش بول) محمد أحمد
(ساندو رجل) وائل محمد .
أحمد عطا (مجموعة كتب) نهي
محمد (عربة ألوان الجمع)
أشرف عبدالهادي (عربة ألوان
ملية)
من المنوفية
سامح سعد (ساندو رجل)
اسماعيل مصطفى (كلاش بول)
منى عبدالعزيز (مجموعة
كتب) حسام سعد (عربة ألوان
فلوماستر) محمود زكي (عربة
ألوان ملية) ليلى عبدالحميد
(عربة ألوان الجمع) إبراهيم
أحمد (عربة ألوان اللام)

محمود سيد . مهي علي
(مطرب بنج بونج) رانيا عادل
(كلاش بول) منال محمد
(الخطه رحلات) محمود
فروقي . أحمد طه (كرة قدم)
سامح سمير . أيهاب
عبدالوهاب . محمد زكي (كرة
سلة) أشرف فوزي (كرة بحر)
مروة علي . شيماء أحمد .

من الجيزة
محمود سيد . مهي علي
(مطرب بنج بونج) رانيا عادل
(كلاش بول) منال محمد
(الخطه رحلات) محمود
فروقي . أحمد طه (كرة قدم)
سامح سمير . أيهاب
عبدالوهاب . محمد زكي (كرة
سلة) أشرف فوزي (كرة بحر)
مروة علي . شيماء أحمد .



فلز بيازل كل من

- سمير عبدالمنعم جابر
(السويس)
- أيهاب عبدالعظيم
(الغربية)
- سعد أمام علي (اسيوط)
- نبيلي عبدالرؤف (جيزة)



فلز بالتسجيل كل



من
- مصطفى مجدي إبراهيم
(القاهرة)



- ولاء الدين فوزي رابع
(القاهرة)



- عمر سيد إبراهيم الطيجي
(الفيوم)
- رشا محمد منجور
(الدقهلية)
- عصام محمد أحمد
(سوهاج)
- محمد عبدالعزيز إبراهيم
(نصر الشيخ)



فلز بالاورج



- محمد فتحي عبدالسلام
- نعمة انطوني
- حسام إبراهيم قطب

نونيا احمد (المنطقة رحلات)
نصر محمد (نظارة بحر) مشيرة
اجال (كرة بحر)
من السويديس :
رياض رضا (كرة قدم) هبة
الله عجل (عربة الوان شمع)
هبة شبراوى (نظارة بحر)
من الاسماعيلية :

احمد منصور (عربة الوان
ماء) ——— ملحد (نظارة بحر)
من بورسعيد :
احمد محمد (صانديج)
مريانا جرجس (كرة بحر)
من كفر الشيخ :
هبة السعيد (الطرنج)
من الاسكندرية :

احمد فتحي (مضرب بنج
بالجراي) ——— صابري
(مضرب بنج) هاجر عجل
(المنطقة رحلات) رايوة محمد .
يمنى محمد (كرة بحر) هيثم
محمد (ساندو صدى) منار
محمود (كائنات بول) نهلة
عبدالعزيز (عربة الوان
فلومستر)
من البحيرة :

اسامة الامير (مضرب بنج)
محمود فؤاد (2 مضرب
راكيت)

موعد تسليم الجوائز
بالعز الاصطفاء ..
التمنى لكل اصداقنا الفوز
بجوائزنا القيمة في مسابقاتنا
الثقافية
وموعدنا مع الفائزين في
مسابقة : انقاذ الارض . يوم
الجمعة ١٦ سبتمبر ٩١
الطالبة مساء
والى



احمد عبدالله (صانديج)
مروة فتحي (عربة الوان
فلومستر) رضا عبدالجابر
(كائنات بول) اسامة كمال
(مجموعة كتب) مصطفى فتحي
(عربة الوان شمع) محمود
فتحي (عربة الوان القلام)
من البحر الاحمر :

مريم اسعد نصيف (عربة
الوان شمع)
من اسوان :
محمد سيد (كرة قدم) احمد
عبدالحميد (مجموعة كتب)
من قنا :
محمود محمد (الطرنج)
خلق الله محمود (2 مضرب
راكيت)

من الاردين :
كوثر منصور (المنطقة
رحلات)
من الفيوم :
غادة منير (مجموعة كتب)
مصطفى محمود (2 كتب)
محمد سيد (عربة الوان
القلام)

من بني سويف :
اسامة عزيز مطلق (عربة
الوان فلومستر)
من المنيا :
معتز نبيل (صانديج صدى)
احمد فتحي (صانديج يد) سامح
زكريا (2 مضرب راكيت) عمار
عبدالله (عربة الوان القلام)
هاني نجي (مجموعة كتب)

من اسيوط :
شباب الحق . محمد محمود
(2 مضرب راكيت) اسعد
عبدالمولى (عربة الوان
فلومستر) عبدالستار محمد
(كرة سلة) ناصر سيد (كرة
قدم) محمد عيسى (مجموعة
كتب) امجد انوبسطا (مضرب
بنج بالجراي) احمد ———
(مضرب بنج)

لوحة رسم الصديق : أشرف محمد فؤاد .

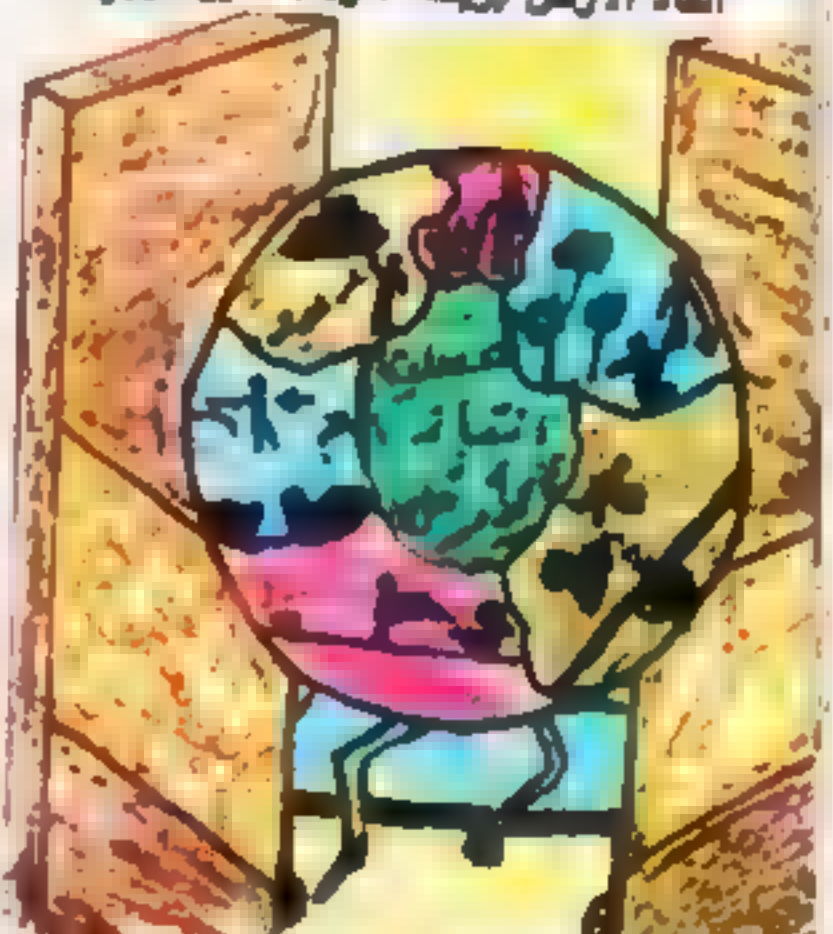


لوحة رسم الارض رسم الصديق : مصطفى مهدي ابراهيم .



انقاذ الارض بريشة : ولاء الدين فوزي .

اللوحة
رسم :
الطالبة
ابراهيم
سلامة



اللوحة رسم الصديقة سعاد أمام علي .

٢٤ ألف متفرج يشاهدون أوبرا عايدة



الحزام الأزرق .. والحزام الأخضر

حصل كل من الشقيقين صالح أحمد صالح ، ١٢ سنة ، علي الحزام الأزرق ، وسامح أحمد صالح ، ١٠ سنوات ، علي الحزام الأخضر في الكاراتيه من نادي الشباب المسلمين .

أشرف علي تدريب الشقيقين الكابتن أحمد صالح .



تستعد دار الأوبرا المصرية ، لحفل إفتتاح أوبرا عايدة ، الذي سيقام في ٢٦ نوفمبر القادم للمرة الثانية بالأقصر بمعهد حتشسوت .. . كانت المرة بمعهد الأقصر عام ٨٧ ، وعرضت لأول مرة في دار الأوبرا الخديوية في ٢٤ ديسمبر عام ١٨٧١ .

يحضر الحفل عدد من الشخصيات العالمية والفنية من بينهم أفراد الأسرة الملكية الانجليزية والأسبانية ، وولي العهد بالبحرين ، واليابان ، وعدد من الشخصيات الرسمية في فرنسا والنمسا وأمريكا ، وعدد من نجوم هوليوود

اول عمانيه بمجلس شعوري

لاول مرة في سلطنة عمان تقرر مهدة في انتظارات مجلس الشعوري .. السيدة كدهي ، لميس الكافري ، وهي ابنة الاديب العماني الراحل ، عبد الله الكافري ، وعاشت طفولتها ما بين القاهرة والكويت وتعتبر من الرائدات في مجال العمل العام بالسلطنة



هشام فارس أحمد
- ٥٨٨٠
لويديا - العلوية

أكبر صحيفة يومية

الصحيفة العملاقة سوبر جريدة

صفة «أكبر» هنا تشير إلى حجم الصحيفة ، وليس إلى عدد صفحاتها .. فقد صدرت الصحيفة اليوبيلية ، حيث قرنته ، في حجم جديد أكبر بكثير من الحجم العادي حيث بلغت مقاساتها ٩٨ x ١٣٧ سم ، لتعظم بذلك الرقم القياسي السابق لأكثر الصحف ، والذي كانت قالت به من قبل إحدى الصحف الأمريكية ، وكان مقاسها ٩١ x ١٢٦ سم ، وقد صدرت عام ١٨٥٩ م .



مسابقة السكان

تنظم حاليا أكاديمية البحث العلمي ، مسابقة علمية للشباب ، في السكال ، والتصوير الفوتوغرافي والزيتي .. وتدور حول التضخم السكاني .. والأمية ، والاسراف في الاستهلاك .. تبلغ جوائز المسابقة ١٣ ألف جنيه ، وآخر موعد لتلقي الأعمال شهر أكتوبر القادم

دار حضانة للقطط والكلاب



تقرر انشاء دار حضانة للقطط والكلاب، ومستشفى لتقديم خدمات علي اعلي مستوى، وبأسعار اقتصادية..

الدار الجديدة ستقدم خدمات للمسافرين، الذين يخافون

علي سلامة حيواناتهم، وطبقا للنماذج المستخدمة في أكبر دول العالم.

الجائزة الذهبية

منحت هيئة الأبحاث العلمية الألمانية الجائزة الذهبية لأحسن ابتكار رياضي طبي في العالم للعالم المصري د. عصام الدين زيتون.

الابتكار عبارة عن أكياس تحتوي علي أملاح مستخرجة من الجرافيت ومعالجة بمواد خاصة، تقوم بإصدار طاقة حرارية بدون أي مصدر خارجي للحرارة.. فيمجرد الضغط علي الكيس تتولد حرارة تصل إلى ٥٥ درجة مئوية في أقل من ثانية..

تستخدم هذه الأكياس في علاج أمراض الروماتيزم، وآلام العضلات والمفاصل.

أطول ساندوتش



أعبد طلاب إحدى المدارس الفندقية بالعاصمة الفرنسية «باريس»، أطول ساندوتش في العالم. بلغ طول الساندوتش ٩٩٨٣٠ مترا، واستخدم في صنائه ٥ آلاف بيضة، ١٨٠٠ قطعة لحم، ٢٠٠٠ أصبع سلق.



شجرة الإنسانية

قام الفنان التشكيلي الألماني، «ريد هو جارتن»، بنحت حدة بورتريهات للمشاهير الذين قدموا خدمات علمية وفنية وأدبية للإنسانية علي إحدى الأشجار بحدائق منزله، وأطلق عليها اسم «شجرة الإنسانية».

فازت هذه اللوحة الرائعة بالجائزة الأولى، لجمعية الفنانين التشكيليين.



فنون مصر الشعبية في إيطاليا



السكوت من ذهب

قام الأمير تشارل ولي عهد إنجلترا.. بقضاء أجازة الشتاء في أجمل وأشبه بقعة ثلجية في جبال الألب بسويسرا.

بعد ممارسة رياضة التزلج علي الجليد، يتفرغ الأمير لهوايته وهي الرسم كوسيلة للراحة وشفاء الذهن، ويقول إن السكوت هنا من ذهب..

يعتزم الأمير بيع لوحاته لصالح الأعمال الخيرية.

تشارك مصر في أواخر

هذا الشهر في مهرجان «مسينا» الإيطالي الدولي بثلاث فرق للفنون الشعبية.

كما ستشارك في الوقت نفسه في المعرض الدولي الذي يقام في مسينا، وتشارك فيه ٤٢ دولة من دول العالم.



الأمير تشارلز ولي عهد إنجلترا



الفسطاط المنصورية القاهرة



باب النصر أحد ابواب القاهرة القديمة

القصص الأسطورية الخيالية ، تتردد وتروي كثيرا في تسمية الأماكن والمدن ، وتعكس الأسطورة أن ، عمرو بن العاص ، أطلق اسم الفسطاط على عاصمة مصر ، بعد أن باضت حمامة علي فسطاط ، عمرو ، أي علي خيمته ، عندما كان يحاصر حصن بابلون في مصر .

إكرام الحمامة

انتصر عمرو ، علي الرومان واقتحم الحصن ، وبعدها أراد السر إلى الاسكندرية ، وكانت الحمامة عشتت مع أفراخها الصغيرة ، فترك لها خيمته أي فسطاطه إكراما لها وسمي المكان كله باسم الفسطاط ..

نجم القاهرة

ونسجت الأساطير قصة عن تسمية القاهرة ، وتعكس الأسطورة أنه عند رمي أساسات المدينة ، جلس المهندسون في خيامهم للسمر ليلا ، وعلي حبال الخيمة ، وقف غراب ، ودقت الأجراس المثبتة في مدخل الخيمة ، لتعلن عن قدوم الضيوف وفي تلك اللحظة ظهر نجم ، القاهرة ، في سماء مصر فسميت القاهرة بهذا الاسم .

وهذه القصة تخالف الواقع التاريخي ، لأن اسم القاهرة أطلق بعد تأسيس المدينة بأربع سنوات ، وكان اسمها المنصورية ، وهذا الاسم أيضا له قصة تاريخية .

المنصورية .. والمنصور

أطلق ، جوه الصقلي ، علي المدينة الجديدة التي أنشأها في مصر علي بعد أربعة كيلو مترات من مدينة الفسطاط اسم المنصورية ، علي اسم ، المنصور ، والد المعز لدين الله الفاطمي .

والمنصورية هي المدينة التي أنشأها الخليفة ، المنصور ، خارج مدينة القروان بتونس ، وجعلها مقر ملكة ، وكان لها بابان : باب زويلة ، وباب الفتوح .. فحاول ، جوه الصقلي ، أن ينقل هذه الصورة كاملة ، عندما انتقلت الخلافة الفاطمية من المغرب إلى مصر .

وعندما وصل الخليفة المعز لدين الله ، إلى مصر في يوم ٧ رمضان سنة ٣٦٢ هجرية (١٥ يونيو ٩٧٣ م) فأصدر أمرا بتسمية المدينة باسم القاهرة بعد أربع سنوات من تاريخ تأسيسها .

وأصبح اسم ، القاهرة ، ملء وأصبح اسم ، القاهرة ، ملء

السمع والأفواه في كل انحاء الدنيا

القاهرة كما رآها الكتاب الأجانب

المستشرق الإنجليزي ، ادوارد وايم لين ، كتب شهرة واسعة بكتابه الرابع : المصريين - عاداتهم وطباعهم استأثر الكتاب بكل الشهرة ، لدرجة عندما يذكر اسم الكتاب يذكر اسم ، لين ، وعندما يذكر اسم ، لين ، يتذكر الناس فوراً ، اسم الكتاب .. وأيضاً كتابه عن القاهرة .

عاش ، لين ، في مصر خمسة عشر عاماً ، وارتدى الثياب البدوية وأطلق علي نفسه اسم ، منصور أفندي ، وسكن في منزل يمتلكه ، عثمان أفندي الجندي ، وهو اسكتلندي الأصل ، وجاء مع حملة فريزر التي هزمت في رشيد ، ووقع في الأسر ، وبعد الإفراج عنه اعتنق الاسلام .

عاش منصور أفندي أو ، مستر لين ، حياة القاهريين وكان من أصدقائه الحميمين الشيخ ، أحمد الكتبي ، وهو صاحب مكتبة في حي الأزهر .. وكان من أقرب أصدقائه الشيخ رفاعة الطهطاوي ، والشيخ الطنطاوي الذي أصبح معلماً للغة العربية في جامعة ،

سان بطرسبرج ، وهي لونغراد الآن .

أبواب مصر المحروسة وكتب عن القاهرة أنها ازدهمت بالسكان ، ووصل تعدادها إلى مائتا ألف نسمة عام ١٨٢٨ ، وتحدث عن أبواب القاهرة الرئيسية :

■ في الشمال بابي النصر والفتوح الكبيرين ، والباب الثالث يسمى باب العدوي ، وباب الحديد في الزاوية الشمالية الغربية .

■ وفي الغرب باب الأزبكية وباب اللوق وباب الناصرية

● وفي الجنوب باب الست زينب وباب طولون وباب القرافة .

● وفي الشرق باب الوزير وباب الغريب .

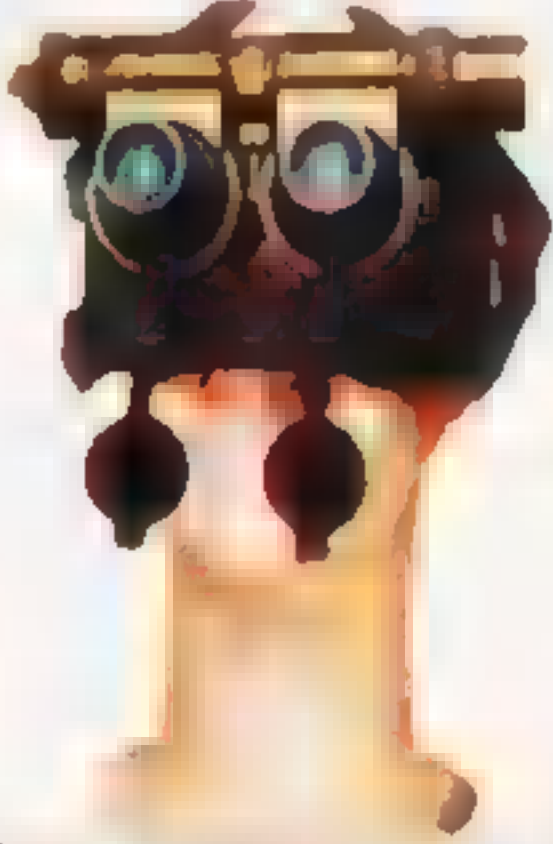
أما باب زويلة فقد أصبح في وسط المدينة بعد امتدادها إلى الجنوب ، والفسطاط لم تعد جميلة كما كانت ، فأطلق الناس عليها اسم مصر العتيقة ، أما ، لفظ مصر المحروسة ، فاستخدمه الناس في كتاباتهم ، واستخدم هذا الوصف أحياناً وصفاً للقاهرة

مصر أرض النيل عشرات الكتاب الأجانب

زاروا مصر وسجلوا أثر الزيارة في أعمال أدبية خالدة منها كتاب مصر أرض النيل للكتاب الفرنسي فرناند ليرث ، والكتاب الثاني تأليف ، جان كوكنو ، وعنوانه ، معش ،

نظارة ترى في الظلام

ابتكر علماء الطبيعة في الولايات المتحدة الأمريكية ، نظارة تتيج لمن يرتديها أن يرى كل شيء بوضوح كامل في الظلام ، وذلك لأنها تعمل على تكثيف الأضواء الخافتة بدرجة تسمح بالرؤية الكاملة ، دون الحاجة الى الاضاءة .



وقد استند هؤلاء العلماء في تنفيذ ابتكارهم على طريقة الابصار عند القطط ، فمن المعروف أن حدقة العين عند القطط تتسع في الأضواء الخافتة ، لذا نقول: إنها ترى في الظلام ..



أنا ، الكوالا ،

قبعة لهواة النوم

اهتم اليابانيون كثيرًا بابتكار أشياء لا تهم الكثير من الناس ، ولكن تهم بعضهم .. فمثلاً من ابتكاراته قبعة يلبسها المسافر ومعلق بها بطاقة مكتوباً عليها اسم المحطة التي سوف ينزل فيها .. ويقول : كما، : إنه بفضل هذه القبعة يمكن لهواة النوم في المواصلات العامة الاستمتاع بنومهم دون قلق أن تفوته المحطة .. لأن الركاب سوف يلاحظون اسم المحطة وأن يوقفونه إلا قبلها مباشرة .. وأيضاً يتجنب ازعاج الركاب من إيقاظه كل لحظة ومزاله عن المحطة التي سينزل فيها .



اقفال بأرقام سرية

صممت إحدى الشركات قفلاً يعمل بالأرقام السرية .. القفل مزود بسلسلة تستطيع أن تربط بها أمتعتك ، ويمكنك ضبطه بثلاثة أرقام سرية لا يعرفها سواك ، وتستطيع عن طريقها الحفاظ على أمتعتك من الضياع .

قام أحد أعضاء جمعية الحياة البرية بأستراليا ، بارتداء زي يمثل حيوان «الكوالا» الأسترالي ، وذلك بجمع التبرعات في شوارع «سيدني» لحماية الحيوان من الانقراض .

حيوان «الكوالا» يتعرض في هذه الآونة لعملية جائرة من الصيادين كهذه بالقراضه .

كل سب آلي

بدأت اليابانيون طرح الروبوت الجديد في الأسواق ، الذي يستخدم كرفيق ومرشد للنادي البصر .

أطلق على الجهاز الجديد اسم «الكلب الآلي» ، وتم عرضه لأول مرة في المعرض العالمي بكوريا الجنوبية ، وإلى أهالي شديدا من الكوريين .



هيه ... أنا اصطدت سمكة الفانوس ..

أفلام سياحية عن سيناء

تقدم هيئة الاستعلامات بالتعاون مع القناة الثانية للتلفزيون الفرنسي ، بتصوير سلسلة أفلام سياحية وثقافية عن شبه جزيرة سيناء ..

استعانت القناة الفرنسية بهطل الفطس الأمريكي ، بارلو سبيجالتى ، لتصوير المشاهد الخاصة بمناطق سانت

كاترين ، ورأس محمد .. يتم التركيز في هذه الأفلام على حياة البدو ، وطبيعة الحياة في سيناء ، وشم الشع ، والجبل الأزرق ، وسواك تعرض في أكتوبر القادم في فرنسا .



قرية سياحية .. تحتفل بعيد وفاء النيل

احتفلت القرية السياحية

، التي أنشأها السفير السابق ، صبري رجب لمدة ٩ أيام ، بعيد وفاء النيل .

تضمن الاحتفال حمل عروس النيل فوق قارب فرعونى في الليل بعد الغروب ، ثم إلقاءها في مشهد تمثيلي مريح في الماء على أنغام الموسيقى .

طلبة المصريات بمدرسة اللوفر الفرنسية

في زيارة لمصر



وصل إلى القاهرة وفد يضم ١٥ طالبا من قسم المصريات بمدرسة اللوفر الفرنسية ، لزيارة عدد من

المواقع الأثرية في القاهرة، والمتحف المصري ، وأسوان ، والأقصر .. ولعمل حلقات بحث ميدانية في الكرنك، والمعابد الجفائية .. وسوف يختتم الوفد جولته ، بزيارة عدد من المساجد الإسلامية في القاهرة القديمة ، والتي ستكون ضمن مقررات الدراسة في العام الدراسي القادم .

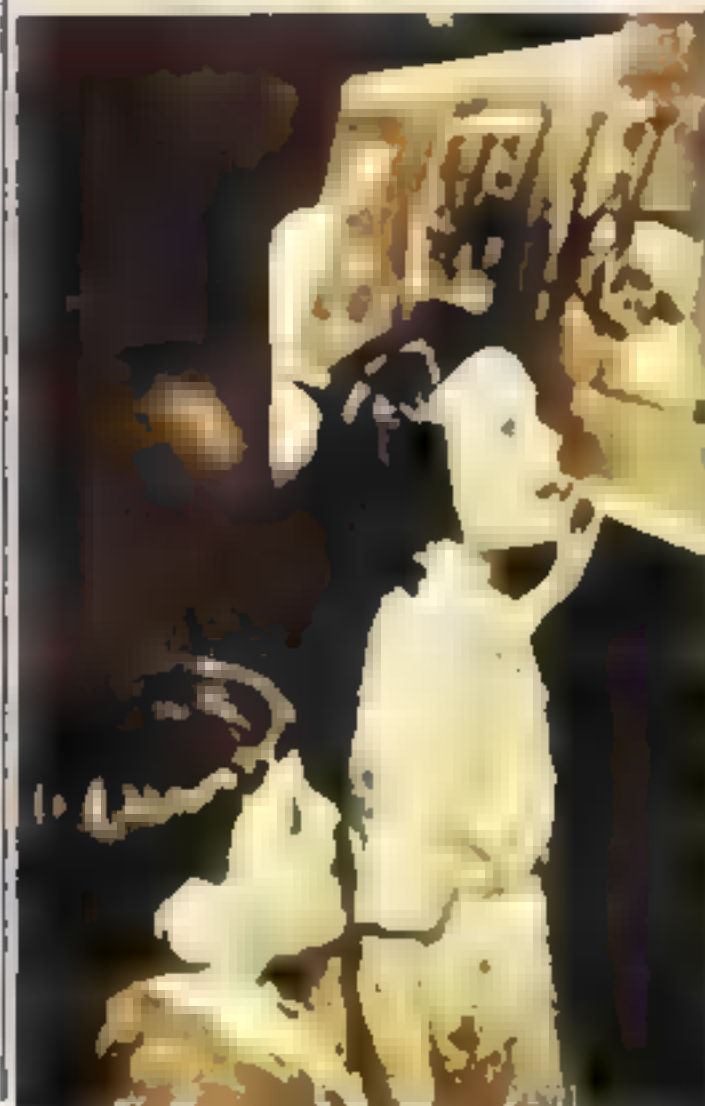
مجمع الفنون

أقامت الفنانة «ماجدة» مجمعا للفنون ، في مدينة السادس من أكتوبر على مساحة تبلغ ١٢٢٥٠ مترا . المجمع الجديد يشمل قاعات لدور العرض السينمائي والمسرحي ، واستوديوهات تصوير مجهزة بأحدث الأساليب التكنولوجية .

المجمع يملكه

مصر في عيون أطفال المجر

بشارك ٢٦ طفلا من المجر في مسابقة الفن التشكيلي «مصر في عيون أطفال العالم» والتي ستقام في مصر خلال الشهر القادم .



ميدالية ذهبية

لطفل مصري

حصل الطفل المصري ، محمد عبدالله عطوة ، ١٤ سنة على ميدالية ذهبية ، وشهادة تقدير في مسابقة ، شانكار ، الدولية رسوم الأطفال للعام العالي ، التي ينظمها ، بيت نهر ، في العاصمة الهندية ..

الطفل شارك بخمسة أعمال في هذه المسابقة وفازت لوحة الشارع المصري بالجائزة الأولى .

هدى والإيمان

رحمة للعالمين

أرسل الله تعالى أنبياءه رحمة لقومهم، وإصلاحاً لزمانهم، وأرسل خاتم الأنبياء بأخبر رسالات السماء إلى الأرض.. قال الحق في سورة الأنبياء:

«وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين».

جاء الرسول إلى الحياة الإنسانية ليغيرها، وفي تواضع يقول: «مثلتي ومثل الأنبياء قبلي، كمثل رجل يني بيتاً فأحسنه وأجمله إلا

موضع لبنة في زاوية من زواياه، فجعل الناس يطوفون به، ويعجبون له، ويقولون:

هلا وضعت هذه اللبنة؟

فأنا تلك اللبنة، وأنا خاتم النبيين».

يصلي عليه رب العالمين، رحمة وبركة..

وتصلي عليه الملائكة ثناء واستغفاراً..

ويصلي عليه المؤمنون تكريماً وتعظيماً..

وقال جل شأنه:

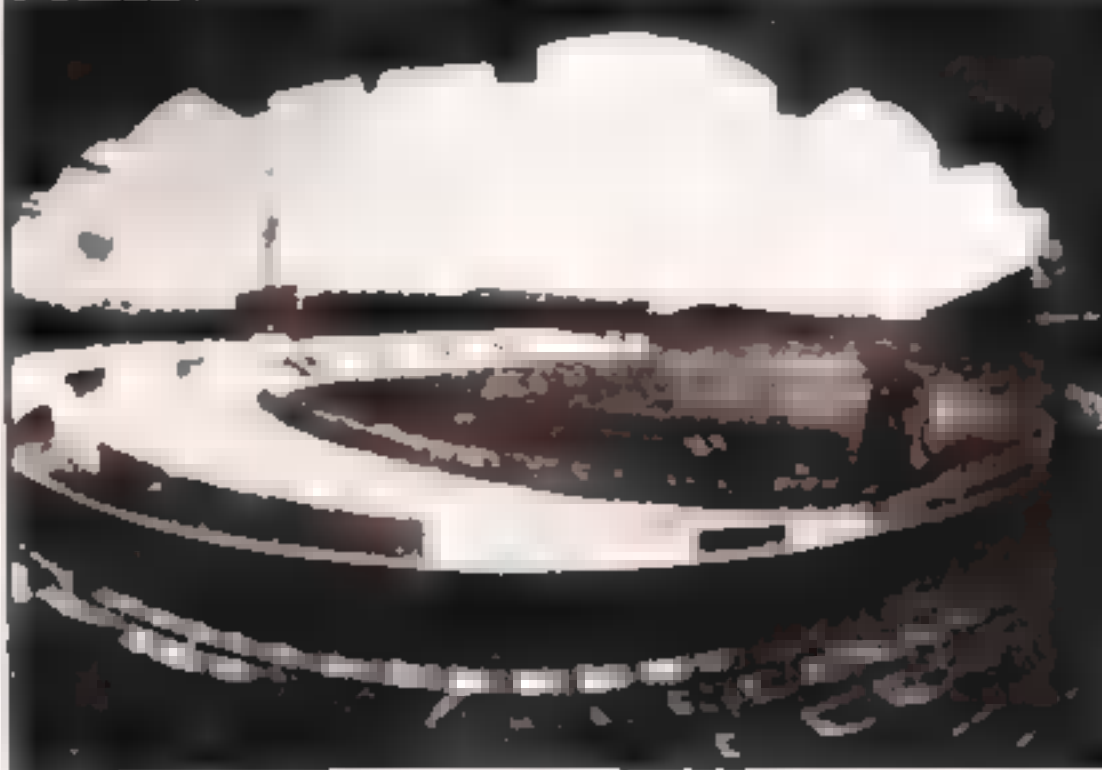
«إن الله وملائكته يصلون على النبي، يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليماً».

مياه زمزم

بمناسبة إقامة مهرجان الحضارة الإسلامية بالعاصمة الماليزية، كوالا لمبور، تم إهداء كمية من مياه زمزم المباركة إلى أهالي العاصمة.



إستاد مبارك الرياضي



تم وضع حجر الأساس لإقامة استاد مبارك الرياضي بمدينة ٦ أكتوبر الأستاد الجديد يقام على مساحة ٧٠ فدانا، وصمم على أحدث الأنظمة العالمية، ويضم ملعباً لكرة القدم، وصالة مغطاة، ومجمعا للسباحة، بالإضافة إلى جميع الأنشطة الرياضية الأخرى.

مضاد حيوى من تراب مصر

تمكنت د. أماني لطفي، الباحثة بمعمل الكائنات الدقيقة بالمركز القومي للبحوث من عزل مضادات حيوية نادرة من عينات مختلفة من التربة التي جمعت من مناطق مختلفة من أرض مصر.

أثبتت الدراسة أن هذه المضادات الحيوية لها قدرة كبرى على علاج بعض الأمراض الجلدية بالإضافة إلى عدد من الأمراض الميكروبية.

الحروف العربية واللغات الأفريقية والآسيوية

تقوم المنظمة الإسلامية للتربية والثقافة والعلوم (الأسيسكو) حالياً بإعداد مشروع لإدخال الحرف العربي إلى لغات الشعوب الإسلامية، في جنوب ووسط آسيا.

يذكر أنه تم إدخال الحرف العربي إلى ١٦ لغة أفريقية.



مرصد عالمي بمكة

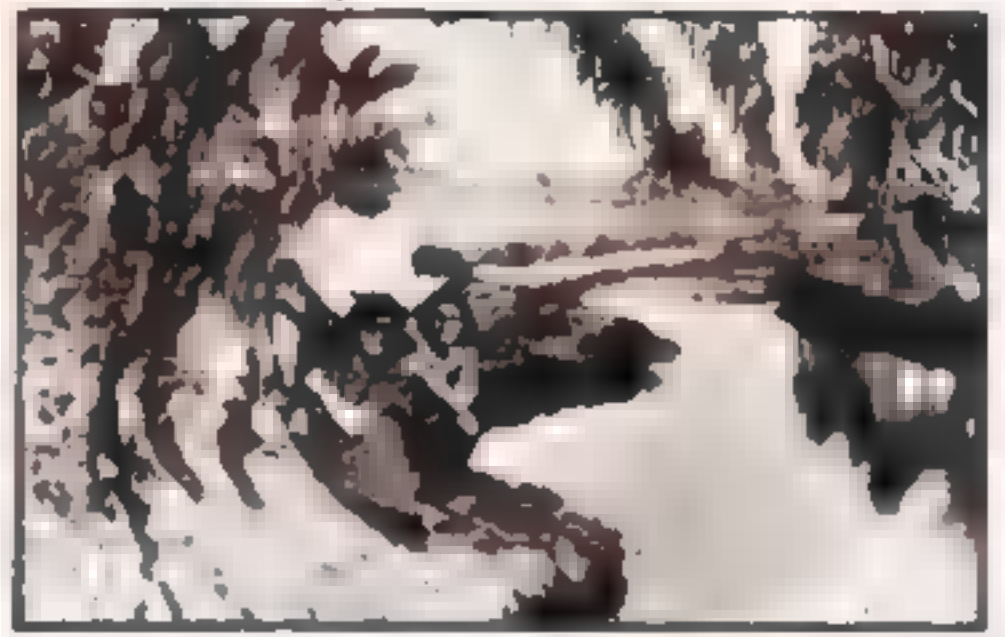


أجرى فضيلة المفتي د. محمد سيد طنطاوي، اتصالات عديدة مع رؤساء مجالس القضاء العليا بالسعودية والكويت ودول الخليج، وعدد من وزارات الأوقاف والشئون الإسلامية والعربية، بضرورة التعاون لإنشاء مرصد فلكي إسلامي عالمي بمكة المكرمة، لجمع كلمة المسلمين، وتوحيد بداية الشهور العربية خاصة رمضان ووقفة عرفات.

الخبز الأسمر غذاء.. وشفاء أكد فريق من العلماء أن فيتامين (هـ) يحمي القلب من الأمراض، ويحدد الحيوية، والنشاط.. من المعروف أن فيتامين (هـ) يوجد في الزيوت النباتية، والخبز الأسمر، ونسبته أقل في الخوخ.



الثقافة والسياحة في اليوم



أحمد عبد الجواد ب ١٩٩١

البحاري - اليوم

في جولة تفقدية للجنة الثقافية والسياحية والإعلام بمجلس الشعب في محافظة اليوم ، تابعت اللجنة أعمال الكشف عن مدخل هرم ، هواره ، التي تجريها حاليا هيئة الآثار بالتعاون مع إحدى الهيئات الأثرية الكندية.

كما توقفت أمام المبنى الجديد لقصر الثقافة باليوم متسائلة عن الأسباب التي أدت إلى توقف البناء فيه بعد أن بدأ العمل فيه منذ سنوات .

زارت اللجنة أيضا عددا من المناطق السياحية على ساحل بحيرة قارون منها ، قصر قارون ، وشلالات

وادي الريان ، ومنطقة ، عين السيلين ، السياحية ومصلحة سنوسرت الأثرية . وفي نهاية الجولة شهد أعضاء اللجنة العرض المسرحي الثقافي الذي نظّمته مديرية التربية والتعليم باليوم على مسرحها .

كانت اللجنة مكونة من صلاح الطاروطي ، رئيسا ، وعضوية كل من فريدة كامل ، وفهمي عمر ، وإبراهيم برديسي .

أنت لا تظني الشمع
وحدك

أومن محمود محمد

- ب ٢١٨٦

مدينة السلام -

القاهرة



هل تصدق أنه في نفس اليوم الذي تحتفل فيه بعيد ميلاده ، فإنه يشارك في الاحتفال في نفس اليوم حوالي ٩ ملايين شخص في أنحاء العالم.

الكلمات

المنقاطعة

١ شيما احمد

ب ٣٥٩٧

السيدة زينب



القيا :

١ - سفينة الصحراء بدون

٢ - حيوان اليف

٣ - عظم (معكوسة)

عكس ابا (مبعثرة)

٤ - نقود - الرخ الماء في

الكوب (معكوسة)

٥ - انبياء

٦ - مصر (مبعثرة)

راسيا :

١ - يوسيه (معكوسة)

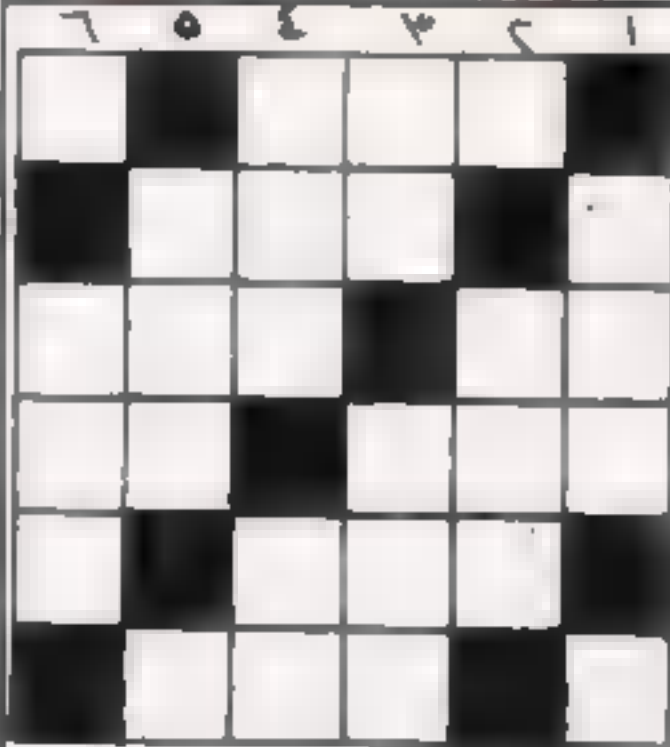
٢ - اوصانا عليه النبي

٣ - يوجد في القميص

(معكوسة) - بعث

(معكوسة)

٤ - اكتتاب (مقلوبة) - اداة



نفي

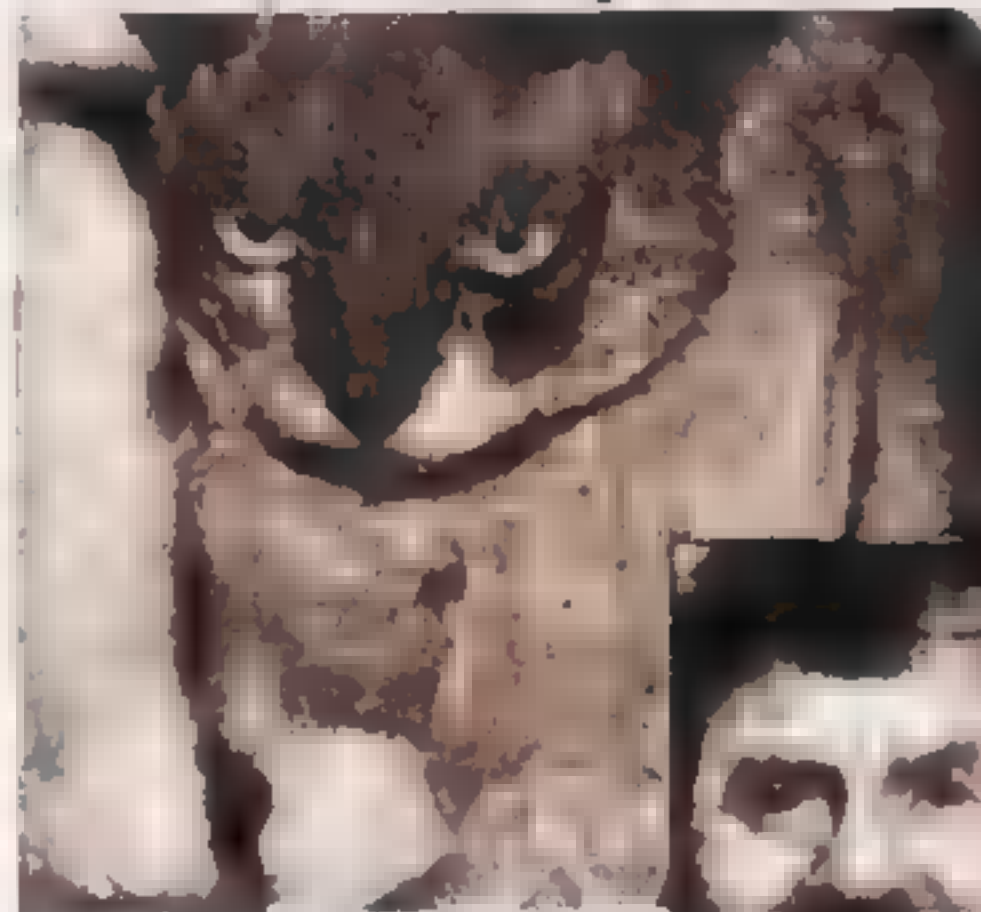
٥ - يستخدم في الدخول

او الخروج من الحجرة .

٦ - الح .



وفاء الإنسان للحيوان



كتب : عبدالمقصود محمد

أعلنت جمعية الرفق

بالحيوانات بالولايات المتحدة ،

عن منح جائزة سنوية تحمل اسم

دونكا جينز ، المخرج البريطاني الذي ضحي بحياته

لإنقاذ قطته السيامي ، إلزا ، عندما شب حريق

بكاليفورنيا وكانت قطته بداخل المنزل فصمم على

إنقاذها مهما كلفه الأمر ، فنجت القطة ودخلت

المستشفى بأصابات خطيرة ولقد ، دونكا ، حياته مما

جعل قطته من المشاهير التي تتكلم عنها الصحف

والتلفزيون ، كما لو كانت نجمة كبيرة .



الثلج .. يشعل النار

أسماء محمود ناصف

ب - ١٩١٧

بلا - كفر

الشيخ



ضع ماء في إناء

زجاجي له شكل محدب ،

ثم ضعه في ، الفريزر ،

حتى . التجمد .

خذ قطعة الثلج

الناجمة عن التجمد ،

واستخدمها كعدسة

، لامة ، تستقبل بها

أشعة الشمس على ورقة

ستلاحظ أن الورقة

ستحترق !!

كرر التجربة ولكن

بعيدا عن أثاث البيت .

عبد الله وفن

بقلم: توفيق الحكيم



حوار ضاحك بين
قاضي ومتهم بسرقة
دجاجة، رسمها
توفيق الحكيم
بقلمه الساخر
اعتراف المتهم
بأنه استخدم خيطا
طويلا متينا ربط في
طرفه حبة قمح، فما
أن عثرت الدجاجة
على حبة القمح حتى
ابتلعتهما، وهكذا
جذب المتهم الخيط
وإذا بالدجاجة قد
صارت في يده بدون
مشقة

نظر القاضي الى
المتهم وقال:
- يعني اصطدت

الدجاجة بطعم كأنها سمكة؟

- وهل صيد السمك حرام؟

- لكن صيد الدجاجة حرام

- ايلى عجب؟

لان السمك في البحر ليس

صاحب، لكن الفرخة لها صاحب

- ما كانش لها صاحب

- ما كانش لها صاحب كانت

ماشية تايهة في الحارة

- ظهر لها صاحب

- وأنا اعراف منين؟ كان يعمل

لها طوق عليه اسمه في رقبتهما كما

لري الكلاب التي لها اصحاب والا

انا غلطان؟

- طوق في رقبة دجاجة؟

- وسلسلة بالمرّة؟

- يكون أحسن

- انت متهم بالسرقة انتهى

ذفاحك ثلاثة اشهر حبس مع

الشغل

مكتبة هدي شعراوي

تفتتح قريبا مكتبة هدي
شعراوي، التي أقامتها جمعية
هدي شعراوي

المكتبة تضم مجموعة من
الوثائق التاريخية النادرة عن
الحركة النسائية ورائدتها في مصر
منذ عام ١٩١٩ حتى الآن



في الحقيقة ..
لم نعلم إلا اسم الإشارة
واسم الموصول!

الأكبر
الكريم؟

الأديب يحيى حقي



• ولد
بالقاهرة
عام ١٩٠٥
• تخرج
فسي مدرسة
الحقوق عام
١٩٢٥

• بدأ حياته العملية محققا جنائيا في
الصعيد

• التحق بالعمل في وزارة الخارجية،
فأسندت اليه عدة مناصب دبلوماسية في كثير
من العواصم

■ يجيد الانجليزية، والفرنسية، والتركية.
بدأ انتاجه القصصي بأخذ طريقه الي النشر
عام ١٩٢٥

• ترجم الي العربية أكثر من ١١ كتابا
• وصفون أسلوبه في الكتابة بأنه أسلوب
سهل ويستعمل أسهل التعبيرات

• هل قرأت أحد أعماله مثل: قنديل أم
هاشم وصبح النور

أغلى قلم حبر

دفع أحد الهواة أربعة
آلاف دولار لعنا لقلم
حبر قديم

موضحة استخدام
أقلام الحبر هادت بعد
تراجعها منذ الستينات

الامريكسي الويس
اويسون ووترمان، أول
من اخترع قلم الحبر

عام ١٨٨٤،

واستخدمه

يشغل الكاتب

كونان دويل،

صاحب رواية

شيرلوك هولمز،

وأول معاهدة

وقعت بالقلم

الذهبي

لوترمان،

معاهدة فرساي

عام ١٩١٩



.. او عوا حد يقول لها
الكلام ده وكه بتفطر دلوقت!



ممكنينة ... الدكتور النعماني
قال ان عندها مرضا مزودواج
الشخصية!



.. اعمل ليه بس؟



والله صعبانة عليا خالصا!



اهم حاجة دلوقت ان اجهه لها
كبار ربح لهن .. علشان كل شخصية
من الشخصيات تاخذ كرامة لهن
ده العادة!



حاضر .. حاضر .. رايح
أعطي لك العشاء أه!



و كلب العائلة

شارك «شرلوك هولمز» في كشف واحدة من
أخطر الجرائم في العصر الحديث .. حدث ذلك
في شهر سبتمبر عام ١٨٨٩ ..



مل «شرلوك هولمز» على مقعده
إلى الخلف عندما بدأ «مورتيمر»
يقرا ..

في صباح هذا اليوم
الخيرفي . استدعاه
«مورتيمر» "Mortimer"
وجلس يقرأ وثيقة . وقال
له



تحدث هذه
الوثيقة عن عائلة
«باسكرفيل» . وقد
وصلتني عن
طريق «سير شارلز»
باسكر» قبل وفاته
الماضوية منذ
ثلاثة أشهر

اعرفوا
الن .. انه في
وقت الثورة
الكبرى سيتولى
امر مزرعة
«باسكر» الرجل
الشرير «هوجو»
الذي لا يعرف
الرحمة



ولكن الفتاة هربت في تلك
الليلة . فصرخ «هوجو» وهدد
وتوعد اذا لم تعد فورا
وسوف يستخدم كل الأساليب
لاستعادتها

وطارد الفتاة المسكينة
باستخدام الكلاب
البوليسية .. طاردها حتى
الأرض البور حتى وقعت من
الخوف والاعياء . وعندما
الترب وفاته الأشرار من
المكان . راوا وحشا هائلا
واقفا على جسم «هوجو»
وكان الوحش اسود اللون
وكانه ذئب مفترس



وفي يوم ٢٩ سبتمبر .
سوف يقوم هذا المدعو
«هوجو» . ومعه خمسة أو
سنة من وفاته الأشرار
بالسطو على المزرعة .
واختطاف فتاة هي ابنة
جيرانه . ويجعلها إلى
الطاعة الكبرى

مثل أسلوب الراوى فى جذب انتباه هولمز .. وقال

- عظيم .. تشبه
حواديت أمي

وقد عثر على سير شارلز
باسكر، فى حالة من الرعب
بسبب هذه الأسطورة ..
ووصل به التوتر إلى حد
الانهيار العصبي .. وفى ليلة
وفاته .. خرج فى نزفته
المعتادة ومشى طويلا حتى
وصل إلى القاعة الكبرى



وهنا تغير لون د .. مورتيمر ..

هناك .. عثر على جثمانه رئيس الخدم
بيرى مور .. لقد ودع الحياة بسبب أزمة
قلبية .. ولم يكن هناك أى أثر للعنف ..
ولكن كانت هناك آثار الأقدام كطب كبير
الحجم



وفى صباح اليوم التالى .. قدم هنرى .. إلى
هولمز .. لغرضين يحتاجان إلى إجابة ..

مارايك مستر
هولمز .. فى
هذا الخطاب ؟



هذه الكلمات مأخوذة
من جريدة التايمز Times
الصادرة بالأمس .. وكتبها
شخص متعلم .. وكان على
عجله

إذا كنت تقدر قيمة
هيكتر وجيلا
أصعب
أبتعد عن هذا المصنف

وحكى د .. مورتيمر .. بعض
الحكايات عن شارلز باسكر ..
وعن جيرانه .. وشرح أن
الوريث الجديد .. هنرى
باسكرهيل .. سيحصل من كذا
صباح اليوم التالى
وقضى .. شارلوك هولمز ..
اليوم فى تفكير عميق فى
هذه القضية الغريبة



اكتشف هولمز .. أن .. هنرى ..
تحت المراقبة .. وصارحه بأن
أمرهما معروف لدى الأشرار ..

- هذا شيء
قديم القيمة ..
ولا يستحق
المسقة

لقد سرق
أحد أهديتي
ذات الرقبة ..



لكن اللغز الذى ليس له
حل .. هو المهم الآن ..

تتمتع شخصية "شيرلوك هولمز" بجانبها خاصة فى عالم
القصاص البوليسية .. وهى من تأليف "أرثر كونان دويل"
ومن المحتمل ألا يكون هناك كاتب آخر .. قد استطاع أن

يبتكر شخصية خيالية .. تحولت إلى ما يشبه الشخصية
الحقيقية لدى القراء .. مثلما فعل الكاتب "أرثر كونان دويل"
بشخصيته الساحرة : "شيرلوك هولمز" التى اشتهرت
عالميا ..

والآن من الأفضل
أن تذهب الآن إلى منزل
ال "باسكر فيل" ، فانا
اليوم مشغول .
وسيصحبك . واطسبون



● بالأمس اختفى
واحد من اهذيتي ذا
الرقبة . واليوم
اختفى هذا اسود
قديم ..

وفي اليوم التالي سافرنا إلى " ديقون شفير "



بلغني بكل ما يحدث
أولا بأول . ولا تترك سير
هنري وحده أبدا .



وبالتفكير
سألقى العربة . لقد طلب
تكتفت كثير من سيدي " ثمرلوك
الانجاز . هولمز " أن اراقب
رجلين .

ومن بعد رأينا الابراج العالية لقصر ال
"باسكر فيل" . وكانت أضواء القصر
خافتة ..



مرحبا
هنري " .. مرحبا
بك في قصر ال
باسكر فيل .



وعندما اقتربنا من هدفنا . رأينا عددا من
رجال الشرطة ..
ما سبب
انتشارهم هنا ؟

لان " سيلدن "
قلبك "نوتنج هل" هوب
من السجن " برنس
تاون " . ومنذ ثلاثة
ايام وهم يبحثون
عنه .

بالسرعة المطلوبة . وخلال الشهور الطويلة التي قضناها في
انتظارهم . كان يقطع وقته بشيء ما . فبدأ في كتابة
القصة

ولد " آرثر كونان دويل " عام ١٨٥٩ في انجيرة باسكتلندا .
ودرس الطب . وتخرج في الكلية وعمره ٢٣ عاما . وافتتح
عيادة . لكن المرض لم يتدفقوا على عيادة الطبيب الشاب

انظر يا د . " موريتير " هناك إلى أرض أجدادنا .. إنها من أجمل الأماكن التي رايتها في حياتي .



في الصباح قابلت مستر " ستايلتون " وهو القرب جار في المكان ... واتفاء حديثه عن موت سير تشارلز .. فجأة سمعنا نباحا عاليا

ياه .. ما هذا الصوت ؟

يقول الناس هنا إنه كلب " باسكتر " قيل عن غريسة



وفي طريق عودتي إلى القصر . قابلت " مسز ستايلتون " وأدهمني قولها :

أطلب من " سير هنري " أن يعود إلى لندن فورا . وأرجوك لا تقل كلمة من هذا لأخي . وسأعود للبيت حالا قبل أن يشعر بغيابي .



وفي صباح اليوم التالي

أيام زمان . كنت ألك مدرسة في شمال البلاد . لكني فقدت رأسمالي . فجلت إلى هنا . وعشت مع اختي . وتفرغت لدراسة الطبيعة . وأتمنى أن نحظى بزيارتك أنت وسير " هنري "



بكل سرور .

وبعد ذلك بولتين . فلجأته أنا و " سير هنري " على مسرح الجريمة . وسألته :

لاستألفي أي سؤال يا " سير هنري " ؟



لكن لماذا تطف عند النافذة هكذا وفي يدك الشمعة ؟

ربما تكون إشارة .. ولابد لنا من إجابة .

وكنت أرسل تقارير يومية إلى " شيرلوك هولمز " اتفقت معه ..



- وفي تلك الليلة . وقبل أن تغفل عيني . سمعت على وقع الأقدام متلصحة تمر أمام بابي . تبعتها .. فرأيت ودون أن يراني . " باري مور " يطف عند نافذة . وفي يده شمعة .. ما معنى هذا ؟ لست أدري . ولكن زادت الشكوك حوله . وفرت بالتعاون مع سير هنري أن أجد له الكمين .

استاذ في كلية الطب هو الدكتور " جوزيف بل " . وكان " بل " يتميز بالذكاء الخارق . وكان يهتم بمرضاة والامهم . وأيضا يهتم بدراسة مظهرهم وفروهم . وطباعهم . حتى يعرف كل شيء عنهم .

والقصص الأولى . لم تحرز نجاحا كبيرا . ولكن النجاح جاء من أوسع أبوابه . عندما نشر أولى رواياته عن " شيرلوك هولمز " . وهي بعنوان : " دراسة في اللون القرمزي " . شخصية " هولمز " . التي ابتكرها " دويل " . لوحي له بها

الأمم المتحدة

وقبرت أنا وسير هنري أن نتعقب
الرجل . لكنه كثر أسرع منا .. ومن
جديد سمعت الفجاح

يا إلهي .. إنها
مسرحة الكلب
المزعجة ..

- انظر يا سير
هنري ..

لقد رايت شيئا طويلا
نحيفا . ولم يكن " سيلدن "



وصديق
تخميني . فقد
ظهر ضوء ضعيف
من بعيد . وفي
هذه اللحظة
دخلت " مسز
باري مور "

هذا بسببي
" سير هنري "
لأن " سيلدين "
المجرم الهارب هو
أخي . ونحن نعد
بألطعها م
والملابس



وفي اليوم التالي قدم " باري
مور " دليلا جديدا . ومهما ..

أنا لم اتكلم من قبل
خوفا من إثارة الكلام
وأصارك . في يوم وفاة
" سير شارلز " . كان قد
خرج لمقابلة سيده
الحروف الأولى من
اسمها " ل ل ل "
ولقد خطا بها في
المداقة ..



وفي صباح اليوم
التالي توجهت إلى
البيت الذي تعيش فيه
" لورا لايونز "
وكانت تدير مطبعة
صغيرة

نعم .. كنت
محتاجة إلى العمل
وعرض سير شارلز
مساعدتي . لكنه سافر
في اليوم التالي



والقى د " مورتيمر " بعض
الضوء على هذه السيدة الغامضة

اسمها " لورا لايونز " ابنة
الجار العجوز فرانكلين . وقد غضب
عليها وقاطعها بعد زواجها من
حارس أسود . وهي تعيش وحدها
الآن

يستمتع إلى قصص زبلثنه . مهما كانت غامضة أو غريبة .
ويستخلص منها شيئا ذا معنى . ليصل إلى حل اللغز
الغامض

وقام الكاتب " دويل " بنقل هذه المهارة الهائلة في
الملاحظة . والاستنتاج إلى شخصية " شيرلوك هولمز " التي
اخترعها . وهي شخصية مخبر ماهر وذكي . يستطيع أن

تقولين : إنك
تذهبي إلي
شمارك
حصول علي
عمل ؟

نعم لم اذهب
لانى علمت
بمفره . وفى
اليوم التالى
علمت بموته ..

وهي طريق عودتي . التقيت
بمستر فرانكلاند " . وخلال حديثنا
فاجاني بقوله :

انظر يادكتون
 "واطسون"
 رايت المجرم الهارب
 بتلسكوبي
 وانظر

انت حق
علی شمس

واقفیت اثر هذا المجرم الهارب .
وسرعان ما عرفت مخبأه . ولكن
المفاجأة وحده ورقة تشرح خطواتي .

يا ايهى

زعب واطسون
مقابلہ
لورا

وباعصاب منورة انتظرت خروج
الرجل . واخيرا سمعت وقع الاقدام .
فجهزت مسدسي

يا عزيزي
، واطس ، انها
امسية جميلة ، وفي
الضلج الجو
منهش و ...

هولمز هذا انت

عرفت من استنتاجات " هولمز " مدى الذكاء

تصور .. اخت
تایلتون می می
حقیقه زوجه

اذن هو الهدف
الذي نبحث عنه .
وهي التي ارسلت
خطاب التحذير .

أسطورة عالية . واشتهر أطمس" أيضا في العلم عنه . واشتهرت العبارة الشهيرة التي يستعمل بها "هولمز" وسلكه إلى صديقه : "عزيزي وأطمس" .

كتب "أرثر كونان دويل" عن "شيرلوك هولمز" وصديقه
ومساعدته الدكتور "جون واتسون" ٥٦ قصة القصيرة ، وأربع
روايات طويلة ، وسرعان ما تحول "هولمز" إلى ما يشبه

وانسرعنا نجرى ، ورغم الضوء
الضعيف راينا منظرا مخيفاً ..

ودوت صرخة رهيبة حطمت
جدار الصمت في المكان ..

بعد يوم أو يومين
على الأكثر تكتمل
القضية ..

يا هولمز ، أنا
لن أسمع نفسي
أبداً لأنني تركته
وحده ..

سير هنري ..

اه ياربى ماذا حدث ؟

وكانت المفاجأة لظهور استايلتون " على مسرح الأحداث
وسألنا - يا مستر هولمز -

هل هذا " سير
هنري " .. لقد دعوته
الليلة على العشاء

لا .. انه سيلدن
واعتقد ان الامر اختلط
على الجاني بسبب
الظلام ، او ربما تعذر
وسقط على عنقه
فكسرت

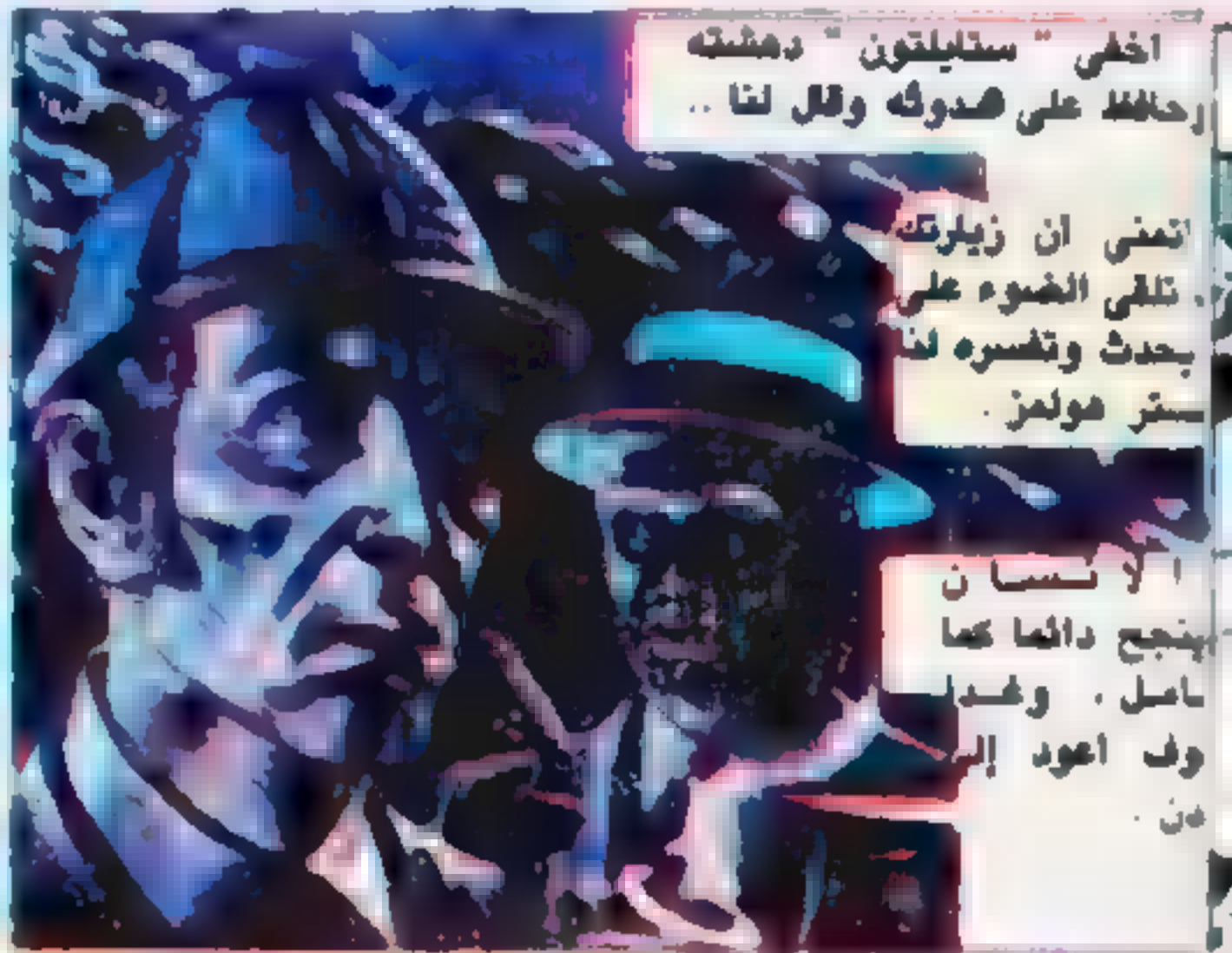
وكانت المفاجأة المدهشة التي تنتظرنا ..

دكتور واتسون
انه سيلدن
وليس " هنري "

لكنه يرتدى
بعض ملابس
" هنري "

بينما يستطلع " هولمز " كشف الحقيقة ، ويسلم المجرم
الحقيقي ، ويسلم "ليسترايد" بعبقرية " هولمز "

واشتهرت أيضاً شخصية مفتش المباحث "ليسترايد" ،
الذي يحاول ان يكشف الجريمة ومرتكبيها ، ولكنه لا ينجح .



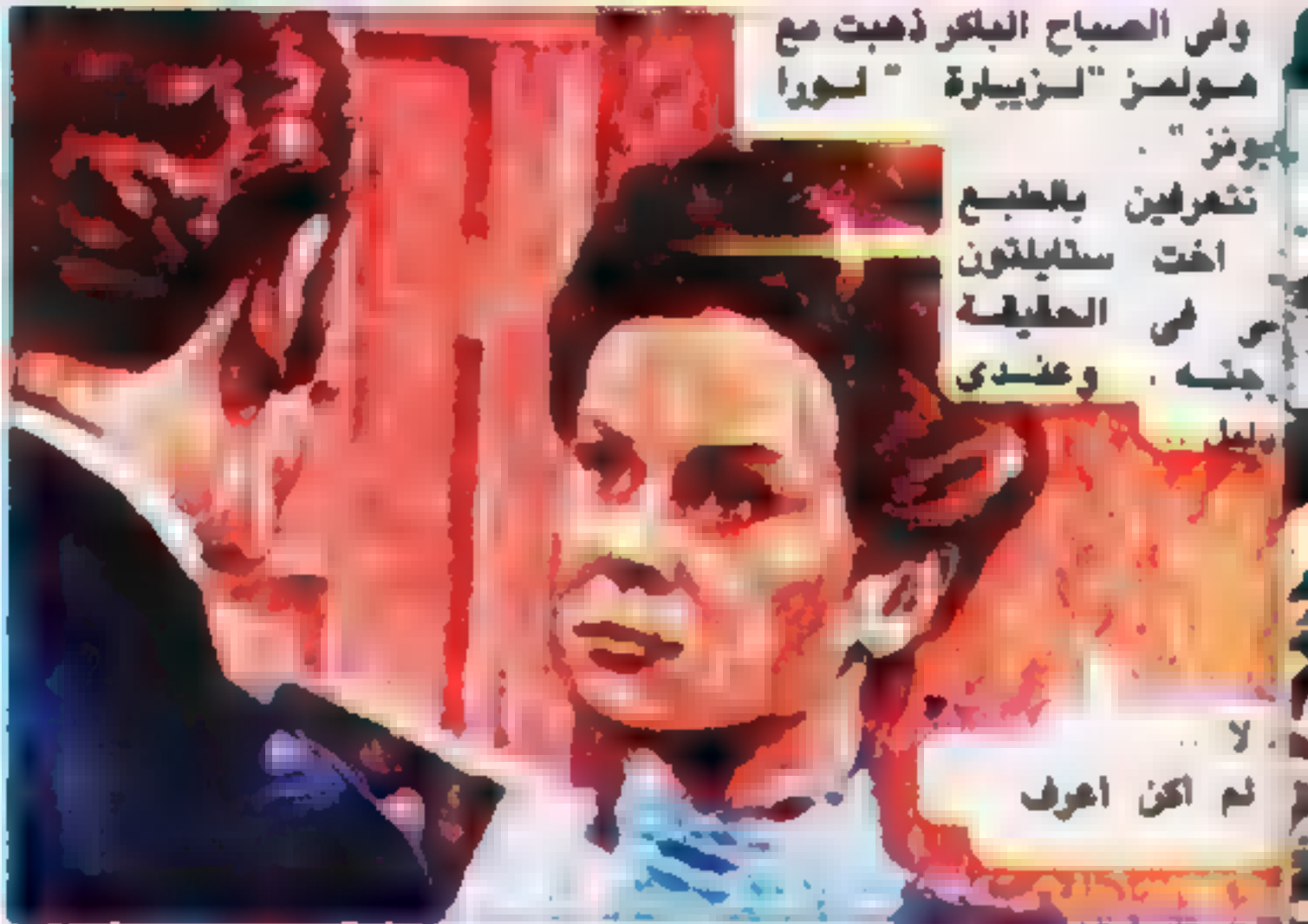
أخفى "ستابلتون" دهشته
وحافظ على هدوئه وقال لنا ..

أتمنى أن زيارتك
تلقى الضوء على
بحدث وتفسره لنا
ستر هولمز.

ألا نسيان
ينجح دائما كما
أمل . وغدا
وف اعود إلى
من .

خطط " هولمز " لكل شيء .. وطلب من
هنري أن يذهب إلى موعد العشاء في الليلة
التالية . وأن يعود إلى بيته سيرا على
الأقدام . كما اتفق مفتش المباحث مع
مأمور المنطقة على نصب كمين للرجل
الذي يرقب في امره .

ومنا تكتشف الحقيقة كلها وتكلمت لورا .



وفي الصباح الباكر ذهبت مع
هولمز "لزيارة" لورا
ميونز .

تتعارفين بالطبع
أخت ستابلتون
في الحقيقة
جنته . وعندى
ليل .

لا
ثم أكن أعرف

هو الذي أملى على الخطاب . وطلب
فيه مقابلة " سير شارلز " . ووعدني
بإعطائي المال الذي أحتاج إليه .
وعندما مات " سير شارلز " قل أنه
موضع اشتباه . وطلب مني أن أحفظ
السِر ولا ألتحدث عن الخطاب .

وعدنا لنشارك مع المأمور
في الكمين ..

نجاها من يعتمده
على خروج هنري
قبل أن يخيم
الضباب .. وحياته
أيضا تتوقف على
هذا ..



واشتهر الكاتب "دويل" نفسه . كخبير في حل الجرائم
غامضة . وعرضت عليه حالات حقيقية ليساعد في كشف

غموضها . واستطاع أن يثبت براءة أشخاص كثيرين سجنوا
دون وجه حق . وكانوا أبرياء ..

لقد قلنا الشبح الذي يهدد
العائلة...

العائلة للأبد

وقد اللقاء مع زوجته
 "ستابلتون" التي قالت انها
 ارادت تحذير "سير هنري"
 وفي تلك الليلة لم نعرف مصير
 "ستابلتون"

هنا ضحية
اخرى

اريد ان افهم
ماحدث

وہذا ہمارے
رمضان سفایمور
ہنا

فل كي
يا هولمز كيف
كشفت اطراف
الجريمة

[illegible]

الحجاب واللباس

شبيه الخليفة العادل

عرف عن ، معاذ بن جبل ، استشارة عقل والشجاعة ، والذكاء ، وحب العدل ، حتى أطلق الناس عليه : نبيه أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه .

بلغ ، معاذ ، من العلم المدي الذي جعله أهلاً لقول الرسول عنه :

- أعلم أمتي بالحلل والحرام ...

معاذ بن جبل . وحين أرسله الرسول في اليمن ، سأله :

- بم تقضي يا معاذ ؟

جاء معاذ :

- بكتاب الله .

قال الرسول :

- فإن لم تجد في كتاب الله ؟

قال معاذ :

- أقضي بسنة رسوله ؟

فسأله الرسول :

- فإذا لم تجد في سنة رسوله ؟

قال معاذ :

- أجتهد رأيي .

فتهلل وجه الرسول الكريم وقال

- الحمد لله الذي وفق رسول

رسول الله ، لما يرضي رسول الله

تهل الرسول لأن ، معاذ ، لا يحجب عقله ..

وتهلل لهذه القدرة على الاجتهاد ،

والشجاعة في القول واستخدام العقل ،

اجلسوا بنا .. نؤمن ساعة ..

كان رسول الله صلى الله عليه

وسلم ، يحب ، معاذ بن جبل ،

وهو رجل من الانصار مشرق

الوجه ، يهر كل من عرفه بهدوله

قال عمر

- من قبل عطاءك .. فقد اعانك على الكرم .

- الشجاع من يعرف كيف يواجه المصاعب .

- من عاش في سلام مع الناس .. نام ملاء جفنيه .

- ألوي الناس .. من استطاع أن يعظم غيظه .

- أستمع الخير حبا فيه ، لا رغبة في الثواب .

- رحم الله امرئ ، اهدي إلينا عيوبنا .

(عمر بن الخطاب)

، وخلقه الكريم ، وشجاعته وعلمه .

، معاذ بن جبل كان دائم التأمل والاستغراق في ذكر ربه ، ومحاسبة نفسه ، ويقول ، الأسود بن هلال :

- كنا نمشي ، معاذ ، فقال لنا : اجلسوا بنا نؤمن ساعة ،

قبل السر إلى الله .

وحان أجل ، معاذ ، ودعي للقاء ربه ، وفي تلك اللحظات ، رفع بصره إلى السماء ، وقال مناجيا ربه الرحيم : اللهم إني كنت أخافك ، لكنني اليوم أرجوك .

اللهم أنك تعلم أنني لم أكن أحب الدنيا لجري الأنهار ، ولا لفرس الأشجار ، ولكن لتول المزيد من العلم والإيمان والطاعة .

وداح في غيبوبة وهو يقول :

مرحبا بالموت .

وسافر ، معاذ ، إلى الله وهو شاب لا

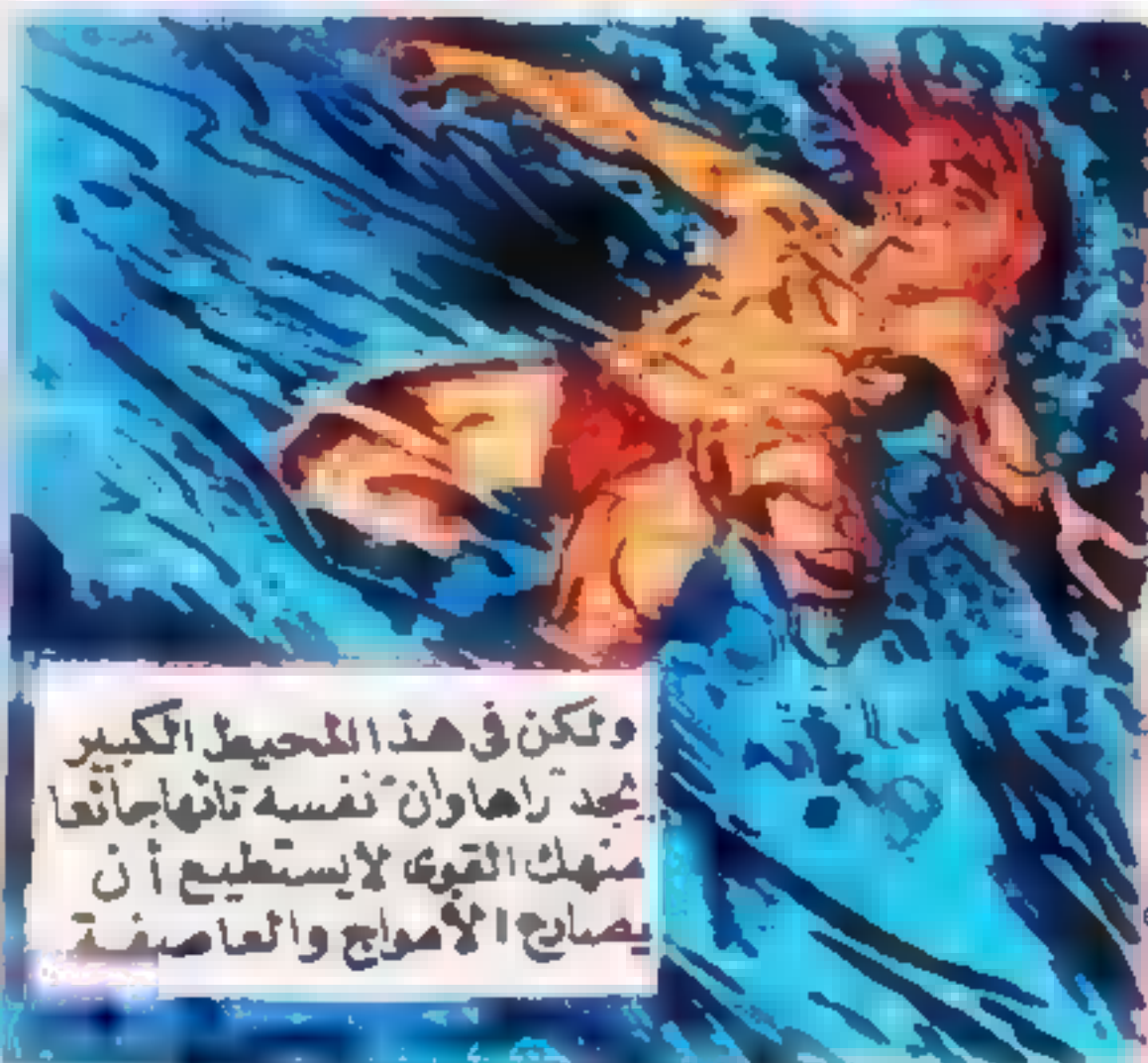
يزيد عمره على ٣٣ عاما .

ما أروع عودة السلام إلى
الأرض التي تتكلم

راهاوان -



ارتفعت الأمواج العاصفة وارتطم القارب
الصغير بصخرة كبيرة قرب شاطئ البحر
فتحطم وغطس راهاوان في أمواج البحر
الهائج ..



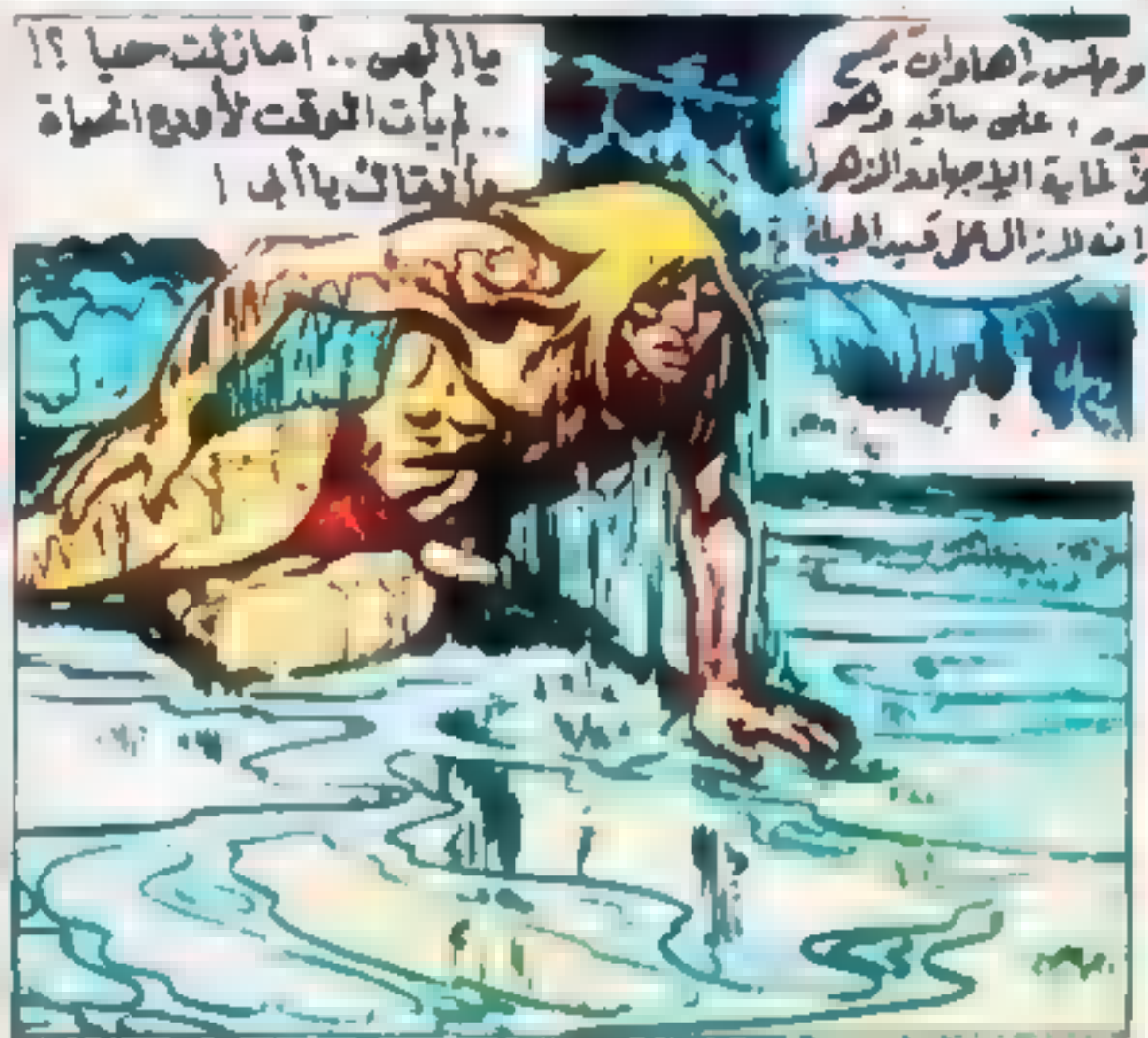
ولكن في هذا المحيط الكبير
يجد راهاوان نفسه تائها جانعا
منهك القوى لا يستطيع أن
يصارع الأمواج والعاصفة



وكان باستطاعة
راهاوان أن يصل
إلى اقرب
شاطئ ..

تمح زهاوان فجأة أسطوا عالية
من الأمواج الضخمة -

سوف أقع في
منطقة الخطر -
إنها النهاية ..

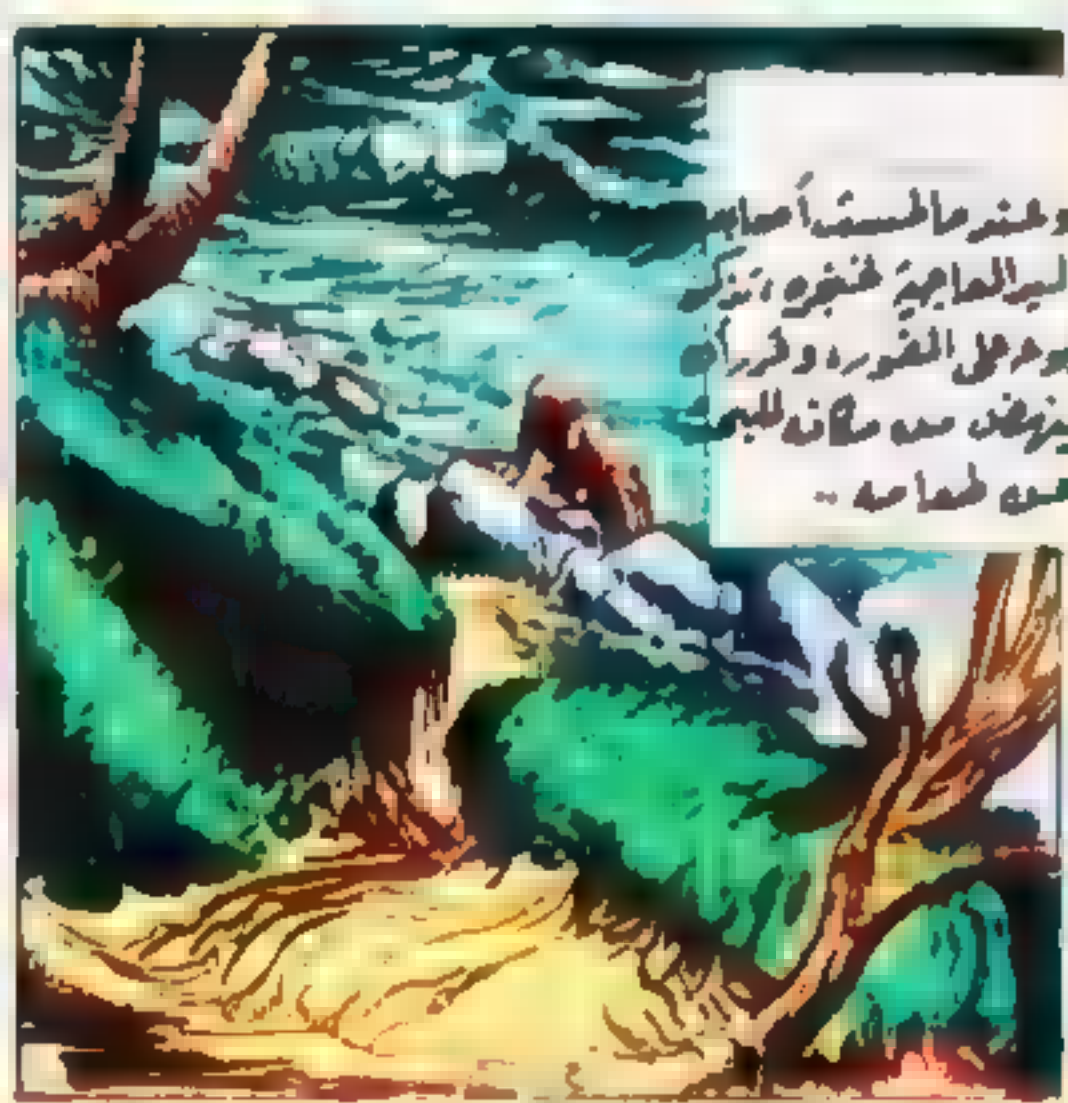


وهنا زهاوان - مسبح
على مائه وهو
في غاية اليأس والذهول
إنه لا زال على قيد الحياة ..

يا إلهي .. أمانتكم حيا ؟
لم يأت الوقت لأرفع الحماة
والتيك يا أبي



كان لابد أن تطويه الأمواج في
جوفها ولكنها ألفت به من الشاطئ



وعندما طسفت أصابعه
اليد العاجية فخره وتذكر
موج على الفور وقرر أن
يزحف منه مكانه للبحر
من طعامه ..



هذا السائل الرملي صاغر بغير
مفاتيح بالطحالب .. حبه القوي الذي
نلتقي بها الأمواج سرعان ما تبطل
أمواج البحر وتعود منه حيث جاء

ولكن أين
فقد طعامه على
هذا السطح .. وكل
بما طربقه وحياته
من جبريد ؟

ياسمين إسماعيل



دينا إسماعيل



محمود علي
محمود



ليدك لعدو



لقد وجدنا الهادان نعبانا
بحريا كبيرا.. وكان يخافه
انه يحمله المرح المعلق (البحر)
بحمد !



يا الهي... انه نعبان
بحري، أخيرا وجدته
مايسد هورني !

نأمل "الهادان" لهذه الأجزاء
المتدفقة فوق الصخور، لكنه لا يملك
شبكة الصيد.



تم غرز الفرع في البحر، وثبتت
أقدامه جيدا.. واستطاع أن
ينزح السم في جسم نعبان البحر



كان على علم بخطورة
الذئبة، سلب النعبانين
ولذلك بدأ في عمل سهم
من فرع شجرة الصبار لا سواه.



نجح "الهادان" في إخراج النعبان
من مجره، فأطلقه عتقة النهر
الشهيرة نعبان بعد فرجه
ومن لا نجاته.

ها من أحمد



مجدولين لائل



بسمة إسماعيل





كان من الصعب السيرة
على نعيان البحر النوراني
بشرة ولكن انصهر الهادئة
كلية خفيضا



صداية العاصفة
أخيرا وبعثانه
أناؤول طعاصي
أستمر قواي
ثم أقوم بجولة
على شكتان المظنة



التم "الهوان"
قطعة كبيرة من السلاط
بيضا القطعة الأخرى يتم
شيفا على النار



أنا في غابة
الساعة ما نخي سوف
العتق بشر مشاي، وسوف
مباركوني لهذا الغذاء
المشرك !!



بدأ الزوار يمكن إلى حد ما... ولم يجر
سوى اضطراب بعض اللوحات، وهناك
وفي اللوح البعيد ظهر من بعض القوارب

رائيا عادل



محمد سيد
إبراهيم



عمر سيد إبراهيم

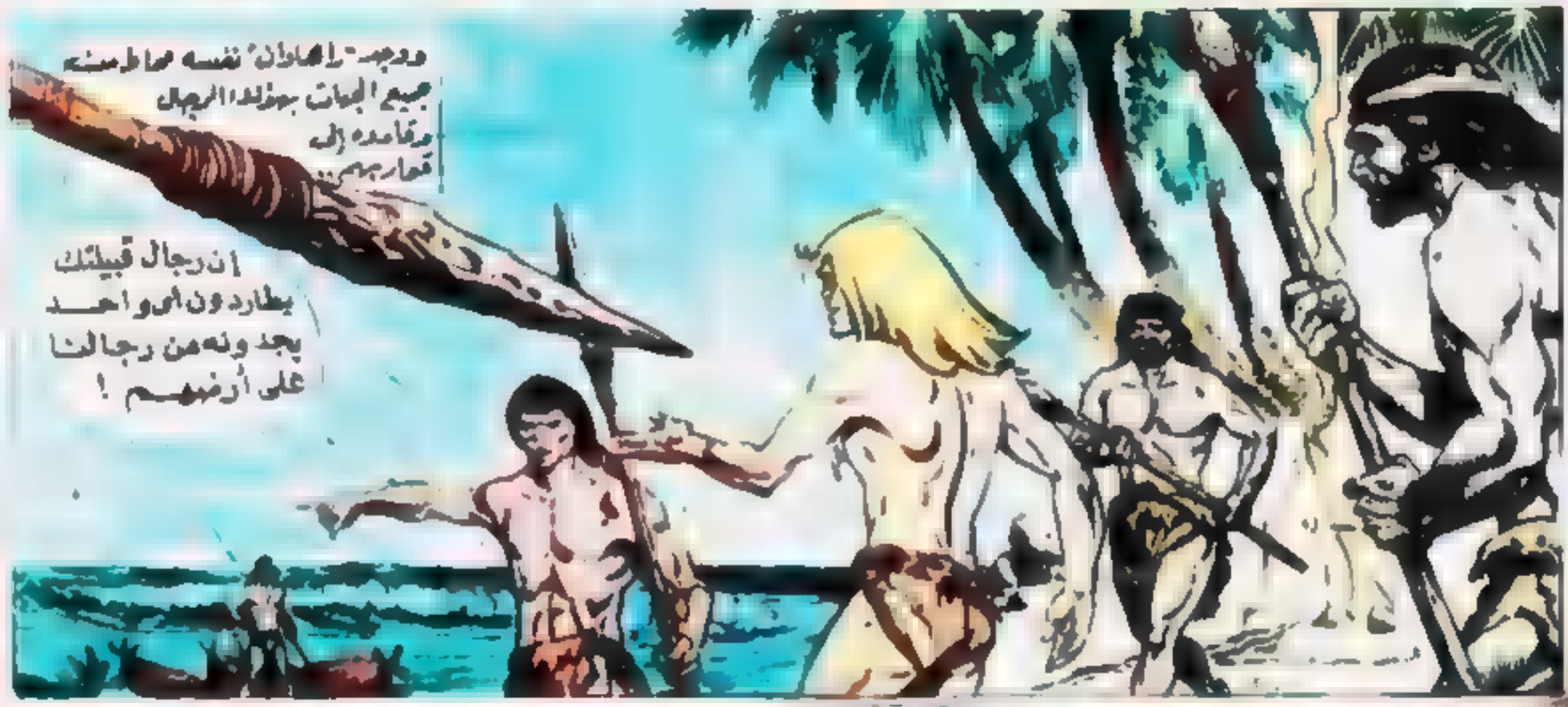


بعد قليل ..



فقد رأينا دخان النار
التي أشعلتها قبائل حق تنجرا
ونقترب من شواطئنا، وخصومنا
أنتك تقف على قبيلة الأرض
التي تنكلم!

لا أدرك ماذا انفسه
أيها الأخوة!.. انفسا
العاصفة التي قادتنا
إلى هنا!
الأرض التي تنكلم
لا تقفوا أسوي
الكلاب!



ودجهم "راهاوان" نفسه مما طرسته
جميع الجبال بوزلدا الرجال
وقامده إلى
قواربهم

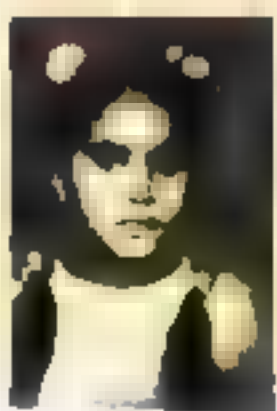
إن رجال قبيلتك
يطاردون أم واحد
يجدونه من رجالنا
على أرضهم!



هوما "كاجلوك" سوف
يقول كلمته وعند ما يطلق الأمر
بالانضمام لأبنه "كاج" أعتقد أنك
سوف تعلق من رجلك إلى
أن تودع الحياة ..



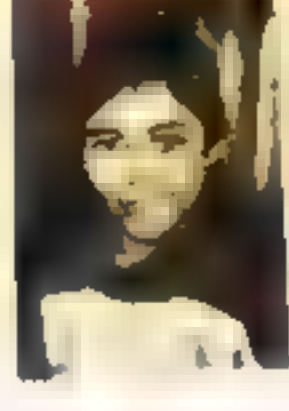
والآن سوف تأخذك
لقائدنا "كاجلوك" ..
وسوف يقرر مصيرك
أما القتل أو الطرد ..
سوف نأخذ
أعرف شيئا عن قبيلة
الأرض التي تنكلم!



ياسمين عبدالله



هبة حسن



وليد أحمد



أحمد إسماعيل



مهند رجب



أصحابين

منى طه



لقد هرب "راهوان"



لقد غطس في المياه فجأة!

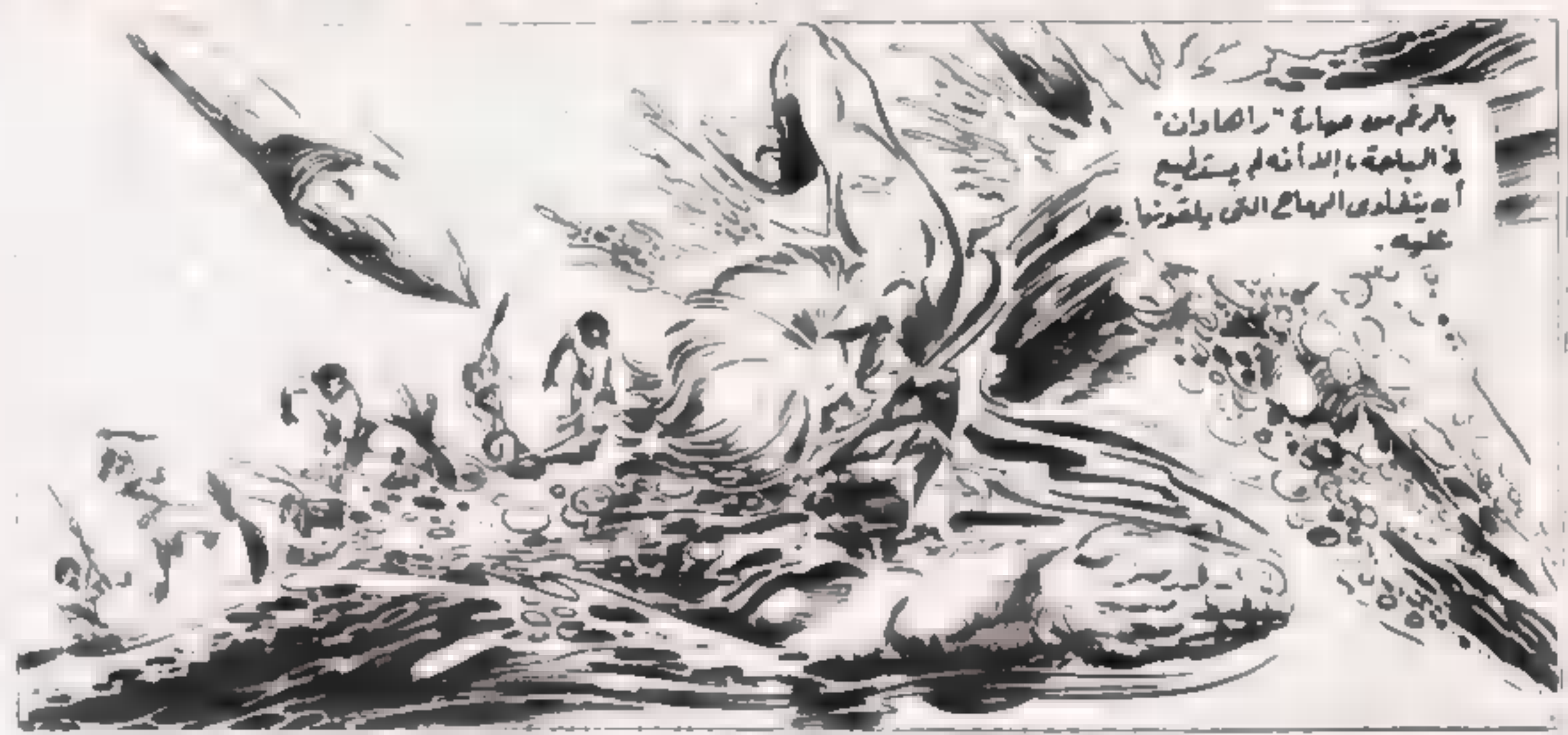
وهذه هي المفاجأة، أخذ الرجال بزمامهم...

إن رجال "الأرض التي تنكلم" لا يجيدون الصلابة على الإطلاق!



فلنقتله
فلنقتله

بالرغم من مهارة "راهوان" في الصلابة، إلا أنه لم يستطيع أن يتفادى الرماح التي يلقيونها عليه.



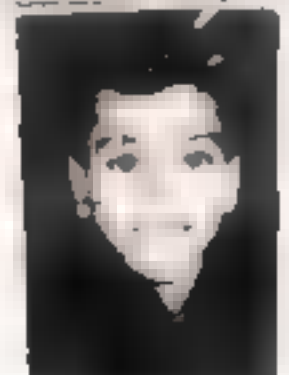
وفجأة وصل إل الساجد..
كان منك القوى.. فجلس
ليأخذ انتقامه..



سأنت الرماح تنزل عليه من كل جهة
ورغم الخفيف الشديد، لم يتوقف
"راهوان" عن الصلابة.



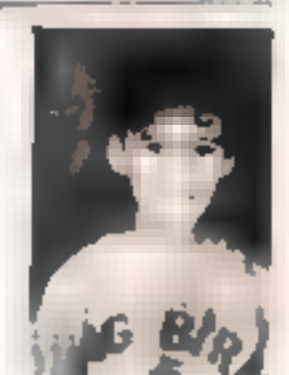
أحمد حسن

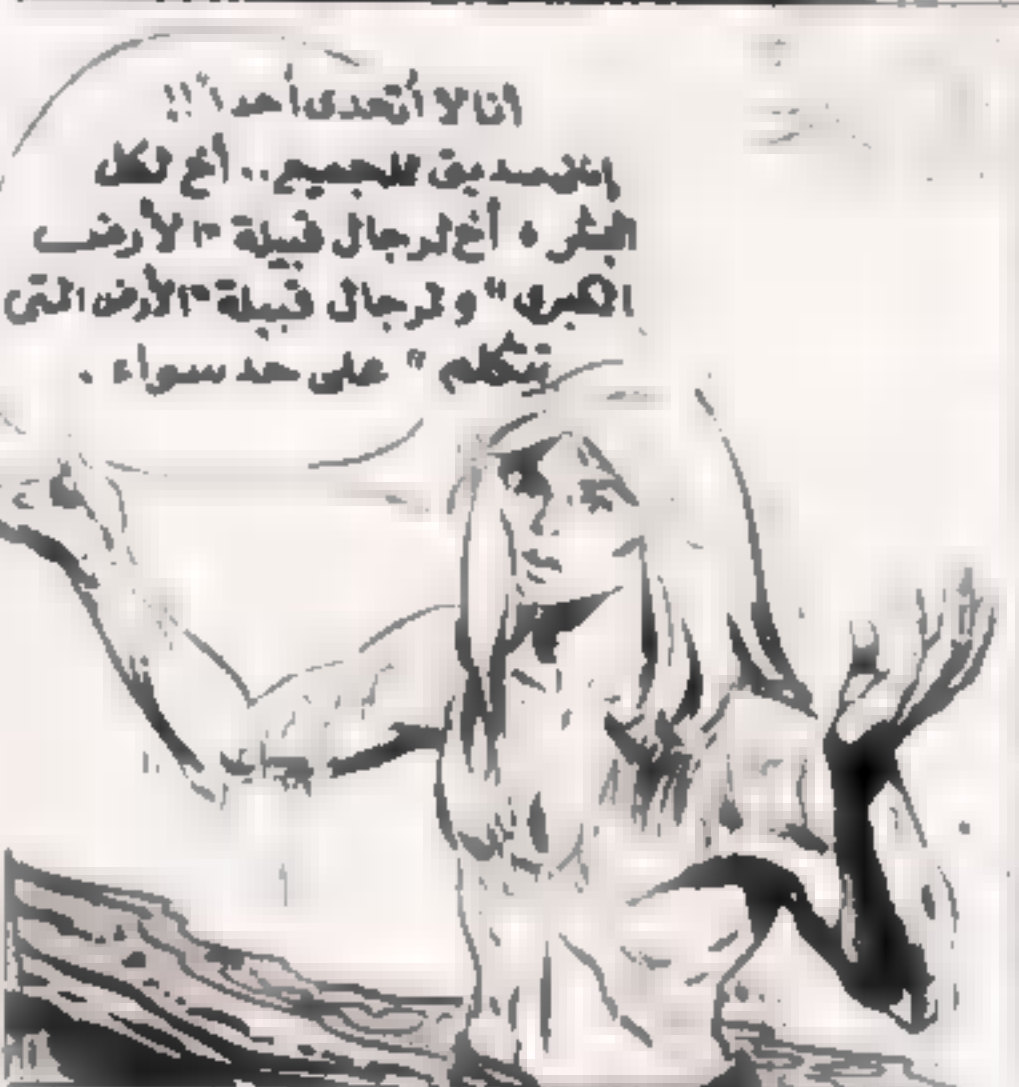


اعلام محمد رشاد



هبة محمد ريماد

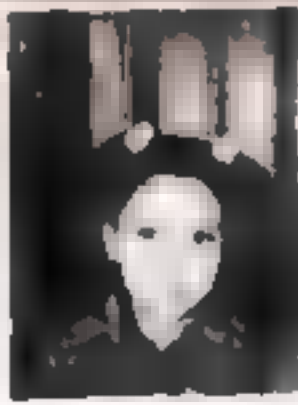




بماني عمر فاروق



شيماء نيل



مصطفى حسن





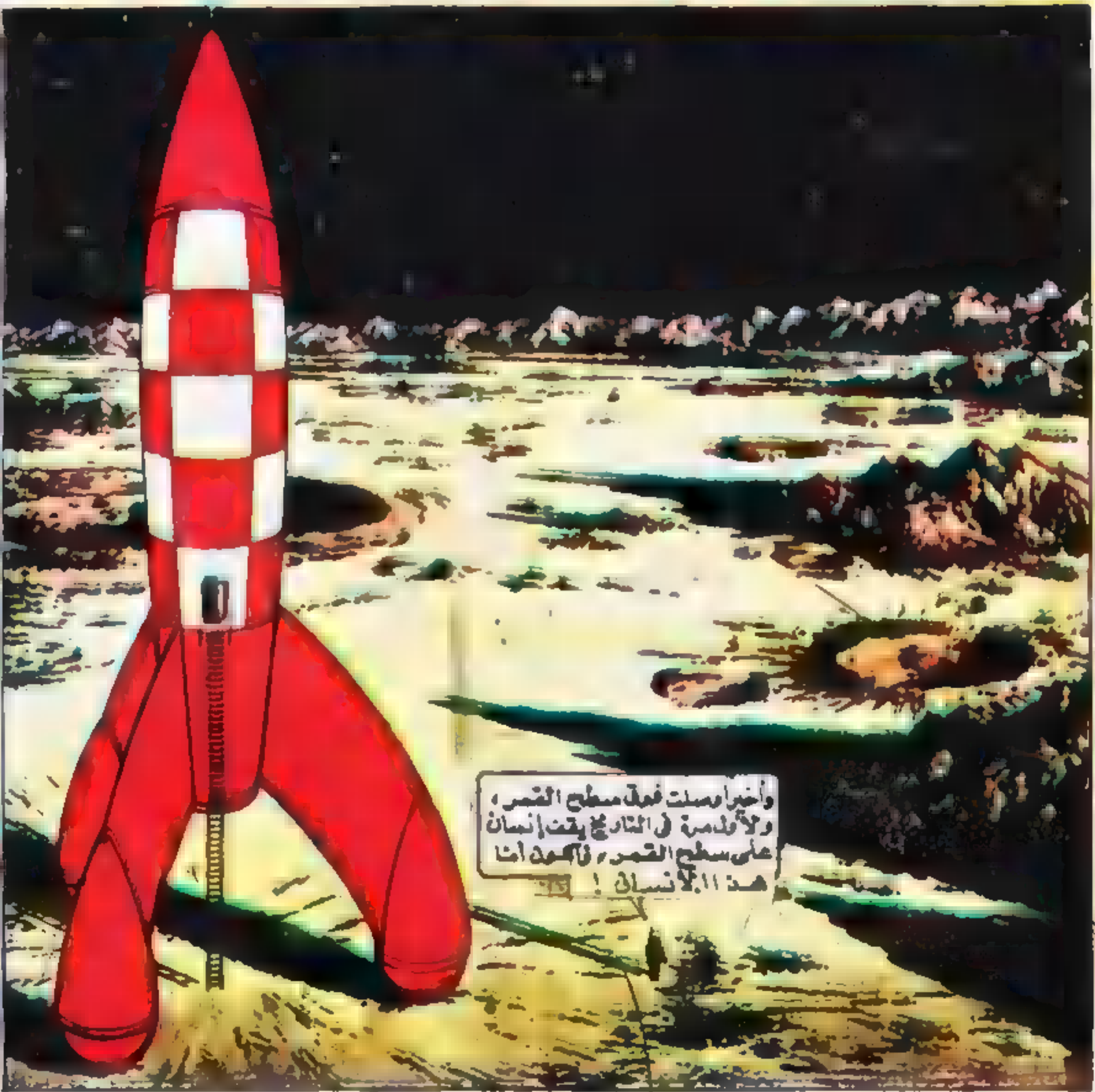
مغامرات تتم بتم رواد على سطح القمر



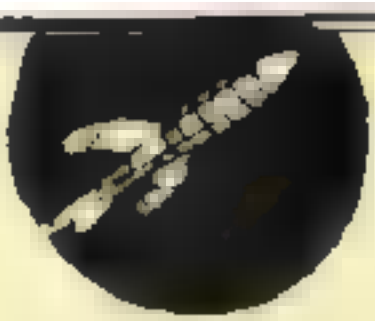
خطات حامية .. باقي
أربع درجات ٢٠-٢٠ باقي
درجة واحدة .. رجائي
تمام سطح القمر



الآن أنا نازل على القمر
الجانبي للصاروخ !



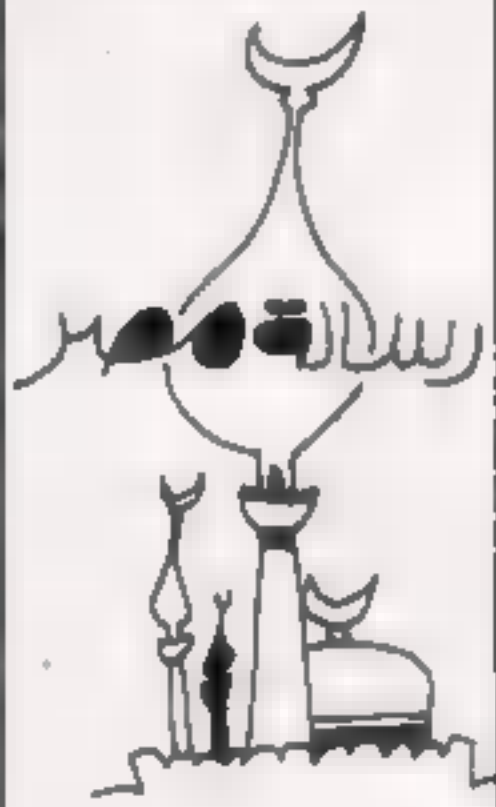
وأخيراً وصلت فعلاً سطح القمر
ولأول مرة في التاريخ يقف إنسان
على سطح القمر في اليوم أما
هذا الإنسان !



بدأ رواد الفضاء الاستعداد للهبوط على القمر . وطلب منهم العالم
برجل . ان يتوجهوا للنوم . وكلف . تم تم . ان يظل على اتصال دائم
بالأرض . ولكن أغشى عليهم جميعا . ولم يتمكنوا من الرد على مركز
الابحاث . واخبروهم ان . تم تم . هو اول من يبوط على القمر .. وفعلا هبط
تم تم . من الصاروخ إلى سطح القمر .. ولم تكن مهمته سهلة .

للفئات الصالحة ريجي إيرجيه





أضحك معنا

احمد نجاح اسماعيل
ب ٢٨٠١

عين شمس - القاهرة



رسالة الامارات

رسالة

الامارات

أسماء الأبراج



احمد حماد احمد طاهر

ب ٣٧١٠

دولة الامارات العربية

المتحدة - العين

حمل الثور جوزة السرطان

اكل اللبث سنبل الميزان

ورمي عقرب بقوس الجدي

نزع الملو بركة الحيتان



أبتسم من فضلك



سامي هر الخليفة

ب ٨٢٢١

مسلا - السودان



الام : كيف حال درجاتك في الامتحان .
الابن : كلها تحت الصفر .

الاول : اذا عرفت ما بداخل هذا الكيس ،
فسأعطيك منه سمكة ..

الثاني : اله بهر .

الشرطي : لم استطع القبض على اللص .



الضابط : لماذا ؟

الشرطي : لانه دخل مكانا مكتوبا عليه
ممنوع الدخول



الشرطي : كيف استطعت اخذ المفتاح مع
انه كان معلقا في رقبة الرجل .

اللص : آسف .. لا اعطني دروسا
بالمجان

رسالة السودان



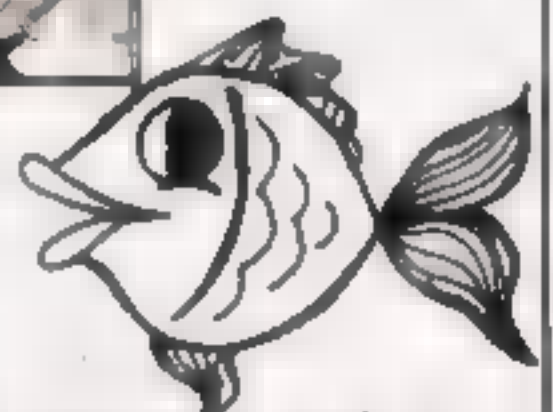
فائدة السمك



محمد صديق ثرثار

ب ٢٩١٢

السودان - الدتور



قد اشار الاطباء إلى أن
الاسماك المشوية والمطبوخة
اكثر فائدة من الاسماك
المقلية .

فقد أجريت الأبحاث على
أكثر من ٨٠٠ شخص وثبت أن
الأشخاص الذين يتناولون
الاسماك مرتين في الاسبوع
تقل لديهم الاصابة
بأمراض القلب بنسبة ٥٠٪
عن الذين لا يتناولونه
على الاطلاق .

من أمثال الشعوب

خالد يعقوب آدم - كويتي - السودان

■ صدر شهناج خير من صديق جبان .
(انجليزي)

■ ذلتك برجلك ، خسر من ذلتك بلسانك .
(كويتي)

■ أفقر الناس من ليس عنده أمل . (ألماني)

● عش سعيدا .. تعيش طويلا . (انجليزي)

● عين الغريب .. تري كثيرا . (سويدي)

● عين الضعيف .. عين حادة . (صيني)



كلمات مضلّة

حسن للمباهي

طنجة - المغرب

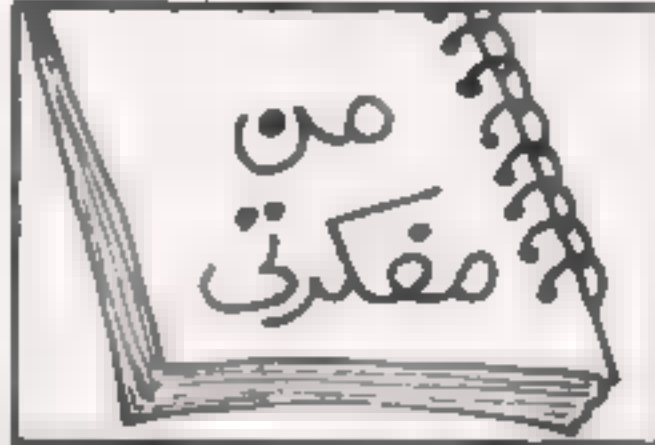
- لا يمكن للمرء أن يدرك نجاحا في الحياة بلا عمل.
- لا تبدل صدوقا بالمال..
- ولا أخا مخلصا بالذهب.
- لا يهمك امر الغد..
- واضمن نجاح يومك.

من مفكرتي

عماد أحمد البشواتي

قرص - قنا

العمل: به ينال الانسان ما يتمناه .
الامل: طعام خفيف لكنه مشبع
العقل: دينامو لا يتوقف عن العمل .
التشاوم: بداية النهاية لاي انسان .



المسرف: شخص يعيش غنيا ، ويموت فقيرا .
المهذب: الذي تختلف معه ، دون أن تكرهه .
العلم: نور العقل وسراج القلب به ينال الانسان الشرف .
الابتناسامة: هي اللغة التي تتكلمها جميع الشعوب .



الضابط: ألم تسمعني القول لك اعتدال ؟
الجندي: سمعتك ، لكن انا اسمي عثمان .



الاول: ما اجمل هذه المحفلة .. من اهداها اليك ؟
الثاني: زوجتي ..
الاول: وهل وضعت شيئا بداخلها ؟
الثاني: نعم .. فأتورة بشمها -



الجارة لجارتها: عما قريب سنسكن في هي راق .
الثانية: ونحن سنسكن في هي هادي .
الاولي: عظيم .. إذن سنترككون المكان ؟
الثانية: لا .. سنبقى هنا . بعد ان نـ

من القلب إلى القلب

ارسل لنا الصديق ، علي عبدالله صالح ، هذه الفقرة الرائقة لمعبر عما في داخله من حب تجاه ست الحباب ، ماما ، فيقول:
أمي: يانبع الحنان ، يا قطرة اللذي ، يا سمة الأمل يا عريون الوفاء ، يا ملاكا يسهر الليل علي أطفاله ويمضي النهار في تربيتهم ، وتعليمهم ،

علي عبدالله صالح
١٢١ الصفا - الكويت
الرمز البريدي ١٣٠٠٢



دمت لنا مدي الدهور يا أمنا الحنون .
صديقي علي .. رسالتك تسعدني كثيرا كما يسعدنا الانضمام الي اخوانك المراسلين الصحفيين الناشئين وفي انتظار ملء البطاقة المنشورة في مجلة سمور لنرسل لك بطاقة المراسل الصحفي الناشئ



أحد سكان العاصمة الاسبانية ، مدريد ، فتح حسابا في مصرف باسم كلبته ، ساشاء الوريثة الوحيدة له ، علي ان يقوم بايداع مبلغ شهري قدره ٥٠٠٠ بيزتا حتي تتمكن كلبته من العيش في امان اذا حدث له مكروه وطبعا لم تخلف ساشاء فرحتها لصاحبها وهي بجواره في البنك .

رسالة الكويت



الوريثة الوحيدة

أحمد محمد عبدالرحمن
ب ٣٩٩١

الكويت - السالمية

ص - ب ١٦٢٠



الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوي ١٦ جنيهًا و ٨٠ قرشًا في ج . م . ج . مبلغ دقيما نقدًا او بحوالة برقية غير حكومية . البلاد العربية : ٣٠ دولارا . أوروبا و آسيا و إفريقيا : ٥٠ دولارا . أمريكا : ٩٠ دولارا . بقى دول العالم : ٧٥ دولارا . والقيمة تسدد مقدما بطلب مصري لابر مؤسسة دار الهلال . ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد .

الإدارة : القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب (المبتديان)

صندوق بريد : ٦١ العتبة - القاهرة

الرقم البريدي ١١٥٩١ - لفرافيا - المصور - القاهرة - ج . م . ج

تليفون : ٣٦٢٥١٥٠ (٧ خطوط)

فاكس : 3625469 FAX

تلكس : 92703 HILAL . U . N

علي عمر اللاما (بقية)

يوسف هذا اخي - ولكن مديني في طلب من ان امجبه في رحلة هامة جدا بالنسبة له ، وهي رحلة طويلة وشاقة ..



والآن .. ما مصيرنا ؟
 لقد قضى الامر .. سوف نذهبنا معي هذا الى "كروونكو" عند "دومنا" ورونا اخالة مديني هذا ..



طيرة غريبة جدا .. بالرغم من وجودنا بالقرب من خط الاستواء الشمس ليس شديدة الحرارة ، كما كان متوقفا ..



بالطبع .. فنحن نمر الآن ما يسمى "القطايع الجنوميس"



أرجوك يا حمد ن قل لي هل صبرك مع هذه تلك هو ديسر لك ان ارضعني
 لا تقم يا اخي وهايا جسد ونملي واستمتع بالطبيعة

يبدو على وجهي انه في غاية القلق انه مشغول بالتأكد من ان ههنا سرما



قد اتفقت نستقل الطائرة ونوجه الى مدينة "كروونكو" عاصمة امبراطورية الانكاس القديمة عبر مراكبات الانكاس حيث يبلغ ارتفاع هذه المدينة 100 م



اليوم التالي ههنا
 اهر لكما لميديني را انا
 واحبه كارتو



بعد قليل .. في بيت "رونا" ورونا
 ههنا الخالق .. طنت "رونا" ورونا



ههنا وسهنا لكما لا بد ان نحدثك عن مديركم التي استخدمت بالاول من قديم

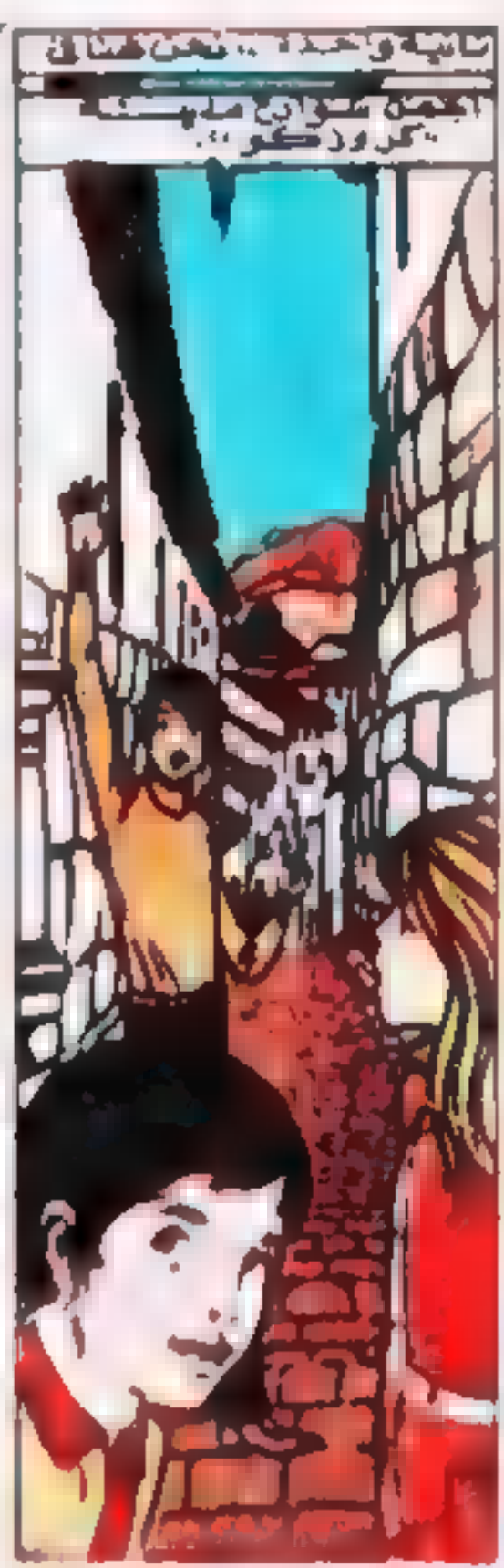


انته يا استاذي العزيز انظر
ماوراء ذلك

حسب الله الطالبة الخبيثة
تستحقون ١٠ على ١٠



معد حق يا كاركو - أنت لا تبالغ
والشوارع حينة مثل المدن القديمة
اعتقد ان الجدران مستوية
من اجوار منضعة سبلا
رمل او اسمنت



ثانية واحدة .. نحن هنا في
البحر منقار من مدينته
كرو وركو



لا يمكن ان اقول مثل هذه
الصور الجميلة بغيري



هذا الحقل المستوي الكبير لمدينة
كرو وركو... الهنود ياتون من
مسافة بعيدة ليشتروا في هذا
الحقل

علا هذا الحقل



انه رد فعل اللا ما عند ما يشعرون
بالخوف من شخص قريب منهم
والهم تنظيف الكاميرا بسرعة



اه يا لها من مفاجاة غير
متوقعة .. ركن الماء على
الكاميرا

لقد كان عليه ان يفتح الكاميرا

سباحة مع الشخصيات الخالدة
صناع الحياة المضونة

الطيار الفرنسي .. صديق الأمير الصغير انقاذ حياته اعرابي مصري

الطيار هو : الكاتب الفرنسي انطوان دو سانت اگزوبيري .
الامير الصغير هو : عنوان كتابه الشهيد -
الاعرابي المصري هو : الانسلن النبيل الذي انقذ حياته عندما وقع
بطيارته في صحراء مصر الغربية . ومن وهي الحث كتب لاجل رواية
للأطفال . ويستمتع بقراعتها الكبار .

بطولة الأم

ونعكس قصة حياة الابيب
• اگزوبيري . من البداية .
جاء إلى الحياة عام ١٩٠٠ . وكان
في الرابعة من عمره عندما ودع أبوه
الحياة . ورغم وفاة والده في هذه السن
الصغيرة . كانت أيام الطفولة سعيدة .

لأنه وجد بطلا مثليا هي امه التي كان
لقبها عامرا بالايمن . والتسليم بقضاء
الله . فاستطاعت بجهدا . وابتنساعتها
الحلوة ان تملأ حياة أطفالها الخمسة
بالسعادة . وتحجب عنهم خطورة
الأمسية .

احب . اگزوبيري . امه حبا جرفا .
واحب مثلها الشعر والموسيقى
والرسم . والعمل المتواصل بكل
اخلاص .. ويكره مثلها العمل . ويسفاه
كل يعطى كل ماله من اموال لمساعدة
محتاج . لو لاكرام صديق .

الخيال الخصب .. والطيران

وكان . اگزوبيري . يتمتع بطيال
خصب . واحب الطيران كثيرا . وفي
ايام الصبا . شغل نفسه باختراعاته .
وذاث يوم صنع لدراجته جناحين . على
امل ان تحمله إلى الهواء . وتطير به ...
وقامت الحرب العالمية الاولى .
وسرعت امه لتكبي نداء الواجب .
وتقوم بتعريض جرحى الحرب . وتركت
اطفالها في مدرسة داخلية في سويسرا
لمدة اربعة اشهر . احس . اگزوبيري .
خلالها بالحرمان الشديد من حنان امه .
فكان يخلق على نفسه باب غرقته .
ويكتب لها رسائل كلها لهفة .



وكان لهذه الفترة فضل تربيه على التلقا الفكره . والتعبير عن مشاعره بكلمات رقيقة . ووجد في الكتابة راحته . وتحولت رسالته لأمه إلى قصائد . كان يفرح بها لدرجة أنه يوافق أخوته في منتصف الليل ليقرأها لهم .

أمنية تتحقق

وبعد حصوله على البكالوريا (الثانوية العامة) استدعي للجنيد . وعمل في القوات الجوية . وتحققت أمنية الطفولة . وخلق في طائرة أيام كانت الطائرات بدائية . وكان قلدها في مواجهة مستمرة مع الأخطار . لكنه كان يرى في الطائرة وسيلة لاتصال الإنسان بأخيه الإنسان البعيد . وفي رايه ان عظمة الإنسان تتحقق بالتقارب العميق بين البشر . ويقول :

« ان كل واحد منا مسئول عن الآخرين . وعلينا ان ندره ذلك حتى نستطيع ان نحيا في سلام . ونموت أيضا في سلام . »

قصة بريد الجنوب

وفي احدى الرحلات . كان به الطائرة . واصيب بشرخ في الجمجمة . فانتهدت بذلك فترة تجنيده . ولكن حبه للطيران لم ينته . وعمل كطيار بئال البريد بين بلدان العلم . ومن وحى هذه التجربة . كتب قصته الأولى « بريد الجنوب » وهي البداية لاصلة الانبيجة . وجعلته يعمل لقب رائد اهب الطيران .

في خيمة الاعرابي

وخلال رحلة اخرى سقطت به الطائرة في صحراء مصر الغربية . على مسافة حوالي ٦٠٠ كيلو مترا من القاهرة . وكاد يموت جوعا وعطشا . وبعد ١٢٠٠ يوم . فتح عينيه على



طار .. ولم يعد

وخلال الحرب العالمية الثانية . احتل الالمان ارض بلاده العزيزة . وقام برحلة استطلاع في سماء فرنسا . وفي نظرة على ارض الوطن التي تضم امه وأخوته واصدقائه . وفي يوم ٢٩ يولييه ١٩٤٤ بدأ يهدىء محركات الطائرة التي اخلت تهبط إلى جزيرة « كورسيكا » حيث ينتظره زملاؤه .

ولكن رسالة معادية اصابت طائرته . فنفجرت في الهواء ..

ولم يعد . انطوان بوسانت اكزوبري . إلى وطنه . ولم يعد إلى امه وأخوته واصدقائه . لكنه ترك الفكره . ونبضات قلبه في كتابه : الأمير الصغير .

وبمناسبة مرور ٥٠ سنة على هذا الحادث . أصدرت الحكومة الفرنسية عملة ورقية ١٠٠ الفرنك . واختارت وجه الكاتب « اكزوبري » لتزين به هذه الورقة . والرسم الذي رسمه الكاتب على خلاف رواية : الأمير الصغير .

اعرابي مصري يضع في امه طرات الماء . ونقل إلى جانبه حتى الخلق . وحمله إلى خيمته كي يواصل رعايته . وفي خيام الاعراب . وفي احضان الطبيعة الصحراوية . تأمل الموقف . وكتب في مذكراته :

« ان ميزة الإنسان . هي ان يحمل في اصاله شيئا لمن من ذاته . »

وبعد ان استرد صحته . وقف يودع الاعرابي المصري قللا :

« انت الإنسان .. وانت الشقيق الحبيب .. سارك . باستمرار في كل الناس .. لقد ظهرت لي مقلنا بالنبل والخير .. »

ورأت فيه اصدقائي وخصوصي . يسارعون نحوي لنجتي .. فلم يعد لي خصم او عدو واحد في كل الدنيا .

العودة إلى فرنسا

وسافر « اكزوبري » إلى الاسكندرية وعلى السفينة « كوتر » سافر إلى بلاده . وبعد ٨ سنوات . وفي عام ١٩٥٢ كتب من وحى هذا الحادث روايته الشهيرة ولخر اعمله : « الأمير الصغير » .





قبل اللقاء التاريخي ، الذي يحضره أبرز الشخصيات العالمية في القاهرة ، للمشاركة في المؤتمر الدولي للسكان والتنمية وبينما صفحات كايثن سدير ماثلة للطبع ، كان العمل يجري على قدم وساق في كل مكان في القاهرة ، وكان السباق مع الزمن في معظم الأجهزة ، استعدادا لهذا الحدث العالمي وبذل كل مسئول في موقعه جهده ، لإبراز عاصمة مصر ، في أجمل صورة حضارية ، لكي تظهر القاهرة بالمظهر اللائق بعد أن أهملنا تجميلها لسنوات طويلة ، ولاحظ الجميع لوية الصحبان في قاهرتنا العزيزة .

المؤتمر .. والمنتدى

المؤتمر الحكومي ، يحضره رؤساء الدول ، ورؤساء الوزارات ، وخبراء السكان والتنمية ، يرأسه الرئيس مبارك ويرأس عمرو موسى وزير الخارجية وفد مصر الرسمي .

ويواكب هذا المؤتمر الحكومي ، مؤتمر كبير يحضره ما بين ٧ - ١٠ آلاف عضو من المنظمات غير الحكومية .. أي من المنظمات العربية والدولية ، والجمعيات الأهلية والنسائية العالمية ، ورأسه السيدة ، سوزان مبارك ، وهذا المنتدى يناقش قضايا الأمومة والطفولة والبيئة ، والصحة ، والتعليم ، والموارد الأساسية التي سوف تعتمد عليها التنمية من أجل الأجيال الجديدة القادمة في حياتها ورفاهيتها .. فهذه المنظمات غير الحكومية ، لها دورها الكبير ، وتأثيرها في صياغة أجندة المستقبل ، وآفاق التطور ، وأهم القضايا التي يجب وضعها موضع الاهتمام في نهاية القرن ٢٠ وبداية القرن القادم .

السياسة السكانية

وقبل انعقاد المؤتمر ، تردد أن

العالم المتقدم ، والدول الغربية عموما ، تطلب من الدول النامية فقط ، تنظيم الأسرة ، بهدف خفض معدل النمو السكاني ، بينما هذه الدول ، تشجع شعوبها على مزيد من الإنجاب .

ويقول الخبراء ، أن التنظيم ليس معناه خفض معدل الإنجاب ، ولكن التنظيم معناه تشجيع الناس على الاستجابة لاحتياجات مجتمعهم ، فإذا احتاج المجتمع زيادة ، فالتشجيع هنا ضرورة .. أنه تنظيم حسب ما يحتاجه المجتمع ، ومعناه أيضا توزيع الثروة البشرية داخل البلد الواحد ، فلا يحدث تكديس في بعض المناطق ، وقلة من السكان في مناطق أخرى .

وفي عصرنا هذا ، الدول المتقدمة مثل اليابان والصين ، تقدمت بالتنظيم والتخطيط في كل تفاصيل الحياة .

النمو الخطير

المؤتمر يناقش السياسات السكانية في العالم كله ، وطرق التنمية ، قبل أن تؤدي الزيادة المستمرة عالميا في تآكل خطط التنمية ، وانعدام أثرها ، بعد أن وصل النمو السكاني فسي

العالم كله ، مستوى يلذر بالخطر .. لقد استغرق العالم ١٢٣ سنة ، لكي يزيد عدد سكانه من مليون إلى ٢ بليون نسمة ..

واستغرق ٣٣ عاما فقط ليزيد بليون نسمة أخرى .

واستغرق ١١ عاما فقط ليزيد بليون أخرى ويصل إلى البليون الرابع .

واستغرق ١٣ عاما ليصل إلى البليون الخامس .

ومن المتوقع الوصول إلى البليون السادس في ١١ عاما حتى عام ١٩٩٨ وبهذا المعدل ، يصبح تعداد سكان العالم عام ٢٠١٥ حوالي ٧ بلايين من البشر ، ويدرس الخبراء كيفية مواجهة هذه الزيادة السكانية ، بحيث تظهر آثار خطط التنمية في كل المجتمعات

الانسانية ،

كودون طبيعة خلاية

وكائنات حية



من أجل صالح الأجيال الجديدة .

هذا الكوكب الجميل

اننا نستوطن هذه الأرض، فننعم بدفء شمسها،
ونتطلع الى الفضاء المتراعى حولها، فيسبح بنا الفكر
محاولين استطلاع اسرار الكون، وخبائاه متأملين قدرة
الخالق سبحانه الذي خلق قصور، فأبدع، وأنزل من
السماء ماء فأحيا به الأرض.

اليوم

طبيعة خلابة وكائنات حية

قال تعالى :

ان ربكم الله الذي خلق السماوات
في ستة ايام، ثم استوى على
عرش ذي الجلال والإكرام، يخلق
ما يشاء ويختار، ما كان
لهم من دونه من شيء، له
الكرسي العظيم، الذي لا يعبأ
بهم، له ما في السموات وما
في الارض، يعلم ما لا يعلم،
ولله الجلال والإكرام.

نور العلم

ودارت عجلة الزمن، وأشرق
نور العلم، وظهر العلماء الذين
سيطروا على الأجهزة الدقيقة،
وعرفوا أن قطر الشمس ٨٦٤٠٠٠
في بدء تكوينه، ثم عاد ليستقر لا
توجد فوق كوكب آخر من كواكب

ميلاد الأرض

جميع العلماء أن الأرض كانت كتلة
لغاز، لا قشرة لها في بدايتها، فما
سأت تقبل الى البرودة، حتى تكونت

لها قشرة

سريعة

سمرت عملية

سريع، وازدادت

ثقل سمكا، وتراكمت

الطبقة المتكثفة

تكون منها الماء.

وقد تبخر هذا الماء في بدء

تكوينه، ثم عاد ليستقر على مر

قرون في شقوق القشرة

أرضية العميقة، مكونا البحار

التي ظهرت في مياها أولى

وادر الحياة.

الاعتقاد القديم

وقد ساد اعتقاد قديم

أن الأرض أكبر اجرام

في الكون، وهي مركز الكون،

لها ثقف فيه ساكنة،

والشمس والقمر والكواكب وسائر

اجرام حولها، وبقي الناس على

إيمانهم الخاطيء طوال الألف سنة

أثرت، حتى انهيار الجمهورية

التي.

التي نعيش فوق ظهرها، نجوب بقاعها
جبالا وسهولا ووديانا وصحراوات،
بحارا وانهارا نرتوى منها، ونطعم
من خيرها، هذه الأرض العاصرة
بالكنوز الغذائية والمعدنية، حافلة
بالحقائق الفلكية والجيولوجية
والجغرافية، التي يفوق بعضها
حدود الخيال.

المجموعة

الشمسية وهذه

الأرض الجميلة



مسابقة لبنان سيجا لستريكت

اجمع ... الصق ... اربح

جائزة



لكي تخرج أحد جوائزنا
اشترى الألبوم من

البائع. الصور الإستيكرز الموجودة
داخل قطعة لبنان سيجا تلتصق حتى

الجائزة

يتم إحتكمال الألبوم بما فيه قيم ١٤



على جائزتك فوراً ..

قدمه للبائع تحصل

راديو، دراجة، مكواة، آلة حاسبة، حقيبة، ساعة يد، ساعة هارط، ترمس، كرة قدم، الدودة اللها



هذا الموقع للهواة المصنوع ولا يهدف للربح بل هدفه تجميع اطعمة الأدبية لك من يقدم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الخلف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الموفرة عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها

amirart1969